

集部

欽定四庫全書

原本韓集考異卷四

宋 朱熹 撰

第十一卷

雜著

原道 君子小人（子下或有有字）非天小也（天下或有之字小方作罪云尸子曰井中視星所視不過數星今按韓公未必用尸子語正使用之作罪亦非文意）其所謂德（或無此四字非是）公言也 私言也（言下或皆有者字或惟下句有之）黃老

或無黃字晉魏梁隋諸本作晉宋齊梁魏隋文苑作晉梁魏隋蜀本作魏晉宋梁齊方從閣杭
本云南舉晉梁北舉魏隋也于墨諸本此下有不入于墨則入于老二語必出句上方有
則字主之主方作王今按作主乃與下文三韻皆協作王非是者附者汙者或
皆作則附或作隆皆非是嘗云諸本嘗下有師之字以相或無以字通其通方作同壹
鬱壹或作湮或作堙方云按史記賈誼傳獨堙鬱其誰語漢書作壹鬱壹當作壺集韻音咽壺鬱不得
泄也平入聲通用湮與壺亦音義同也作壹則非今按字書壹壺吉凶在壺中不得泄也即今之氤氳
字壹湮古蓋通用故漢書但作壹耳斗斛權衡方無權衡字非是剖斗剖或作掊致
之之或作其非是臣不行君之令而致之民諸本不下有能字無而致之民

四字而句下有則失其所以為臣一語

麻絲 或作絲麻篇內並同

名殊 名下或有雖字

事殊 事下或有雖字

其言 其或作之

飢之 之或作而

外天下國家 方作國家天下句下或有者字皆非是

進於 句上或有夷而字

其文 文或作書或作教

果蔬 或作蔬果

而其為教 或無而字方無其字

曰斯道也何道也曰斯吾所謂道也 何上方無也字今按曰斯道也何道也是問詞而曰斯吾所謂道也以下乃答語也斯道也何道也或作斯何道也斯吾所謂道也或作斯道也吾所謂之道也又或無所謂字皆非是

何而可 而方作其今按此句復是問詞其下乃答語

原性 方作性原今按原道原人原鬼之例作原性為是又此五原篇目既同當是一時之作與兵部李

侍郎書所謂舊文一卷扶樹教道有所明白者疑即此諸篇也然則皆是江陵以前所作程子獨以原性為少作恐其考之或未詳也

而其所以為性者五　而其所以為情者七 二語諸本或皆無而字或無方本皆無者字皆非是

曰何也曰仁曰禮曰信曰義曰智 方從閣杭蜀本云禮信去仁為近諸本多作曰仁曰義曰禮曰智曰信 今按方本以五行相生之序而言諸本以四方相對一位居中而言理皆可通但竊意諸本語陳而韓公亦頗尚異恐方本或得之

行於 於方作之 之於五也一不少有焉則少反焉 諸本無一字方從閣杭潮本也一作一也而并屬下句云一謂仁也言不少存乎仁則少畔乎仁蜀本倒一也二字杭蜀反皆作及非也今按也一二字當從蜀本而以也字屬上句一字屬

下句方及諸本皆非也方以一為仁亦非是此但言中人之性於五者之中其一者或偏多或偏少其四者亦雜而不純耳反字則方得之處其其或作於非是亡與句上方有無字非是夫始善而進惡與始惡而進善與始也混而今也善惡與諸本多作歟善惡下又有歟字今按二與字皆當讀如字而為句首猶言及也作歟而為句絕者皆非左傳夫弗及而憂與可憂而樂與憂憂而弗害皆取憂之道也語勢亦相似大厎或無大字毋不或無毋字為聖下或有人字其終或無其字可教教方作學性者性下或有情字而言也者或無也字今按此篇之言過荀揚遠甚其言五性尤善但三品之說太拘又不知性之本善而其所以或善或惡者由其稟氣之不同為未盡耳

原毀方作毀原說已見上之人或無人字下同早夜早或作蚤求其所以為周公者責於己方從閣本無求其所以字只作責於己為周公者今按閣本不成文理而方從之誤矣去其不如周公者就其如周公者方從閣本作求其所以為周公者而為之身者身或作己能善是是足為藝人矣善方作有非是不責責或作取曰能善是是亦足矣本或無此句上八字非是不亦或有是字君子則不然方無則不然字其身或作於己夫是之方無之字或作夫如是有原或無有字不應者或無者字非是此世或無世字非是難已已或作矣有作作或作仕或作化理歟歟或作也

原人人或作仁獸人人上或有曰字指山山上或有南字非是曰山乎或無此三字故天方無故字同仁仁或作人非是

原鬼鬼無聲與形此上或有鬼無氣三字非是有恠有或作見曰是有二有鬼有物二下或有謊字或有說字而無下四字於民民或作時形於形或作託之為之或無之字反乎無聲乎或作其非是不能有形與聲不能無形與聲或無上六字或無下六字為禍為福本或先言為福作原鬼方從閣蜀粹無作字今按古書篇題多在後者如荀子諸賦正此類也但此篇前已有題不應複出故且從諸本存作字

行難　聞天聞下或有於字愈嘗往閒客席嘗或作常閒或作問客或作賓席下或有坐定二字可人也可或作何方從閣杭苑作可云可人見禮記鄭注曰此人可也今按方據禮記是也然詳下文韓公之語似以陸公雖嘗任誅此人復自疑於有罪則頗有薄其門地之意而以薦引之力自多者恐須作何字語勢乃協更詳之誅也也或作之皆曰曰上或有應字足任而誅方作誅而任而或作與與七十下或有馬字人邪人下或有也字聖人不世出賢人不時出人方皆作之或并有二字世出或作世生歲之歲或作年乳於或無於字坐焉或無坐字其皆賢乎方無此四字舉其多而缺其少乎缺或作沒少或作細或作一乎上方有者字今按此言人之才或不全備姑舉其

可取之多而略其可棄之少也其全其方作於今按作其語意為近但陸公此句正不敢必求全才之意而下文韓公又以太詳而不早責之殊不可曉當更考之位邪位下或有也字舉焉或作索之雖詳此下或有且微字非是子之言孟軻不如文錄作退語其人曰乃今吾見孟軻

對禹問

無其人此下方有而不傳三字慮其患而不傳而不傳或作而不得如已非是禹之慮也慮下或有民字人莫或無人字其亂亂或作禍不可待待或作得傳諸子諸或作之守法方從閣作法守非是

雜說四首或作三首其一作題崔山君傳

龍噓龍下或有之字氣茫氣下或有而字

龍之所能使爲靈也靈方從閣本作雲非是弗得弗或作不信不方無信字非是醫者醫下或有人字之理亂方無之字理亂或作亂否紀綱者紀綱或作綱紀所以閣無以字侯作作或作僭二世世方作帝四海或作天下謂之天扶與之諸本或無天字扶或作持今按此句未詳疑有誤字善計方無善字之爲之或作云而無爲字非是聖者者或作人或并有二字鳥者鳥閣作馬方云尸子禹長頸鳥喙閣本訛也貌則上或有其字貌或作面禽獸方無獸字人邪邪或作也方云列子曰包犧氏女媧氏神農氏夏后氏蛇身人面牛尾虎鼻皆有非人之狀而有大聖人之德夏桀殷紂魯桓楚穆狀貌七竅皆同而有禽獸之心公意亦如此耳事之可否方從閣杭無可否字

非是

千里馬常有（或無千里字）隸人（或無人字）食馬（句上或有今字）而食（食下疑脫一石字）馬也（方無也字）且欲與常馬等（或無且字且或作而今按且字恐當在等字下）天下無馬嗚呼其真無馬邪（諸本二無字下皆有良字閣杭本皆脫其真無馬邪五字）不知馬也（知或作識而無也字）

讀荀（荀下或有子字）

雄者（雄下或有也字）其說（其下或有所能字）黃老（或無黃字）止耳（耳或作矣）時若（時下或有有字）不粹（不下或有醇字）抑猶（抑下或有其字）點去之（或無點字或無去字）醇乎醇者也（方從閣無乎醇字或作醇如也皆非是）與揚（揚方作雄非是）

讀鶡冠子　十有九篇九方作六云今鶡冠子自博選至武靈王問凡十九篇此只云十六篇未詳今按方蓋不見或本已作九也雜黃或無雜字非是五至至或作室遇時遇下或有其字功德句上或有其字一壺壺或作瓠音義同滅者滅方作滅注十諸本注下有者字

讀儀禮　又其其方作且用之之或作云之存之方無之字雜家家或作說尚有方無有字學者方無學字

讀墨子　上同　上賢上或作尚方從閣本云考墨子本書及漢藝文志當作上

第十二卷

雜著

獲麟解［方云李本云元和七年麟見東川疑公因此而作然李翺嘗書此文以贈陸傪傪死於貞元十八年則此文非元和間作也今按此文有激而託意之詞非必為元和獲麟而作也］

書於［書或作載］

馬牛［或作牛馬］

鹿然［然或作之狀或無之字皆非是］

知其為犬豕豺狼麋鹿［下或有也字］

以形［下或有也字］

亦宜［下或有哉字］

師說

固先乎吾吾從而師之［閣本無下一句非是］

夫庸知［庸方從閣杭作豈或并有二字而無夫字皆非是］

存也［方無也字］

嗟乎［上或有洛字非是］

猶且［且或作已非是］

下聖［下或作去非是］

句讀者［者下或有也字方云讀音豆周禮天官注徐邈

讀馬融笛賦作句投徒鬬切何休公羊序失其句讀不音山谷和黃冕仲詩只從如字官盛盛或
作大按官盛語見中庸不齒或作鄙之其可或無其字孔子師郯子萇弘
師襄老聃句絕方無孔子師郯子五字而讀下六字連下句郯子之徒為句郯子之
徒方云校本一云郯子下當有數子二字其上當存孔子師三字為是今按孔子見郯子在適周見
萇弘老聃之前而聖人無常師本杜氏注問官名語故此上句既叙孔子所師四人而再舉郯子之徒則
三子在其中矣方氏知當存孔子師字而不知當并存上郯子二字乃以下郯子二字屬上句讀之而疑
郯子之下更有數子二字誤矣孔子三人子下或有曰字方從杭本云論語本無則字曰字似
不當有是故或無是字學於上或有請字余余嘉方無下余字

進學解 招諸招或作召畢張畢或作必畯良畯或作俊方云古文尚書俊皆作畯公佗文石本多用畯字新舊史同上爬羅爬或作杷方云音義同之不明之不或作不能

有年年方作時云考舊史公時以職方下遷蓋非久於博士今按此文恐非職方左遷時作說見下條絕吟吟或作唫記事記或作紀焚膏焚或作燒兀兀方作矻矻之業之下或有於字補苴方云衣弊不補履決不苴呂氏春秋語幽眇方云抗辭幽說閎意眇旨見揚子雲解難茫茫或作芒芒障百障或作停方云禮記鯀鄣洪水音章有勞或無有字醲郁醲或作醲無涯無或作亡或作之非是於文文方作德或作儒或作得非是具宜具或作其或作且於為人或無為字躓後躓多作疐方云載疐其尾說文作躓義通遂

竄遂或作逐三年博士年方作為方云謂貞元末為四門博士元和初為國子博士今復下遷諸本多作三年樊謂公元和元年六月為博士四年六月遷都官史謂三歲為真蓋三年也 今按洪譜則樊說為是當作三年唐本詩注行狀皆有三年字何煩曲說乎然洪亦附三為之說則又誤矣取敗取方作其年豐豐或作登各得其宜施以成室者匠氏之工也或無宜字室下有屋字工作功方云淮南子曰賢王之用人也猶巧工之制木也大者以為舟航梁棟小者以為楫楔脩者以為櫩榱短者以為朱儒枅櫨無小大脩短皆得其所宜規矩方圓各有所施天下之物莫凶於雞毒烏頭也然而良醫槖而藏之有所用也是故林莽之材猶不棄者而況於人乎公言蓋祖此而宜施二字當為一節卓犖或作犖犖荀卿守正大論是弘方從舊史

如此又云文苑上文皆同惟是弘作以興蓋國初以諱避也閣本亦只作大論以正為王以論為倫自杭本也而新史又易守為宗其訛益甚矣

其遇（遇或作進）**不顯**（顯或作洎舊史無此上四而字）

俸錢（俸或作奉）**從徒**（從或作而非是）**促促**（諸本多作役役方云促音齱公張署墓誌抑首促促就食與此同史記申屠嘉贊娖娖廉謹娖與促音義通集韻齱下二字皆出）

陳編（編或作篇）

茲非其幸歟（或無其字或作此非其利哉）**巳量**（或作量己非是）**以昌陽**（上或有不字　今按本草昌蒲一名昌陽作不以者非是）

本政　既其弊也（其方作有或無其字　今按猶言既而弊矣既字又似及字）**遂一**

（遂或作逐）**何居**（方無何字或無居字　今按何居準檀弓音姬大率此篇僻澀必其少作今或有所

未通闕之可也我其我或作吾孽情孽或作泰悱然非矣或無然非二字後雖

方無後字可暨暨或作洎詭怪怪或作類

守戒柴援方云援籬也欄也字當從木屈强屈或作倔野人鄙夫或無人鄙

二字為有為下或有之而二字或只有之字今詳文勢疑為字衍莫大於不足為

句下或有而不為三字今按文勢疑足字衍下句不足為者放此材力不足者足下或有

為字非是而與方無而字引頸頸或作領於豹於或作與非是

圬者王承福傳圬或作朽方云圬音烏左傳圬人以時塓館宮室杜注圬人塗者題語正本此

說不當用朽字今按論語作朽我農夫方無夫字理我所以生者也方從

閣杭本如此諸本生字或作出令今按所以出令與原道意同似當從之然詳考上文有三生字故此言君者理我之所以生者正承上文而言也若作出令則與上下文意皆不協矣今當以方本為正化者也方從閣杭無也字非是一日捨鏝或作捨鏝一日有智方無有字吾特特或作故入貴入下或有於字問之或無之字曰死或無曰字馬怠馬下或有而字知其不可而強為之者邪杭本可下有能字蜀本能上有強字方從閣本作知已之不可能又無強字今按此數本語意皆與上文不擇其才之稱否者相複又與本句多行可愧者不相承惟杭蜀本近是但能字亦未安而強字當在而字下耳今參取二本定為知其不可而強為之則其上下文之義皆暢矣饗之方無之字者也者閣作類非是有之之閣作小非是力

者句下或有也字揚之句上或有然字非是畜其畜或作蕃亡道亡或作忘自鑒鑒方作覽或作覺今疑自鑒或當作日覽

五箴

是無方無是字三十三或作四方從閣杭蜀本云洪樊辨證詳矣於前於或作于下語同

游箴

余少余今余方從閣杭蜀本作于云左傳于民生之不易于勝之不可保杜注于曰也今按方說不為無據然與所證之文初不相似況下文有嗚呼余乎則此于字皆是余字明矣知乎或無乎字

言箴

烏可烏或作馬默焉焉或作然以汝為叛以汝為傾以汝

方並作汝以文乖字逆幾類歐陽公所譏石公操作字之恠殊失 今按近世校本務為新奇多作倒語韓公立言本意今悉正之不敢從也

行箴 行或作悔 可追 諸本皆同而方從閣杭以追為止 今按草書追字近似止字二本偶以轉寫致誤而方乃以好恠取之不復計其文義之通塞可一笑也

好惡箴 無善而好 善方從杭蜀作悖 今按二本蓋由下句而誤方亦不顧文義而取之也

知名箴 霈焉 焉或作然 及其 或作其及 禍亦 方作辱則

後漢三賢贊 為鄉人 或無為字人或作里 以赦為賊良民之甚

甚或作患方云王符述赦篇曰今日賊良民之甚者莫大於數赦公全具此語仲長或無仲字

謂高句上或有自字僦儻僦或作倜方云僦與傳合舉尚字舉下或有高第字今按本傳無高第字文章方云考本傳當作才章公三贊未嘗私立一語一終一下方有而字

諱辯　李賀李上方有進士二字非是勸賀舉進士賀舉進士有名與賀爭名者毀之此公自言嘗勸李賀舉進士而賀從己説舉進士有名稱故與之爭名者毀之也今方氏乃從諸本刪去名字而以有字屬下句遂使複出四字為剩語而爭名二字無所承故諸本亦有覺其誤者而并刪四字以從省雖若小勝方本然要為失韓公本指而不究毀者之情也方本又無之字亦非是方又云康駢劇談錄謂公此文因元稹而發董彥遠謂賀死元和中使稹為禮部亦

不相及爭名蓋當時同試者察也或無也字若不方無若字之類是也或無此下注字父名晉肅子不得舉進士若父名仁子不得為人乎諸本嫌名律乎下皆有此二十字方本無之非是作詩不諱注字若曰三處並同方本一作周公一作孔子一作曾子不諱嫌名注若衛桓公本或無若字騏期杜度期字度字下或並有者字方云董彥遠曰騏期以姓苑考之為綦又李涪謂杜操字伯度魏人以武帝諱謂杜度公誤用也然張仲景方自有杜度公所用或出此不聞又諱治天下之治為某字也或無又諱二字方云顏氏家訓曰桓公名白傳有五皓之稱厲王名長琴有脩短之目不聞謂布帛為布皓呼腎腸為腎脩公言蓋有自也今按公言或與顏氏偶同未必用其語也言

語或作立言賀舉或無舉字可邪為不或無邪字方無邪為二字譏矣　止

矣矣或並作也方並作邪官者者或作官下同

訟風伯訟或作讒非是之旱或無之字寖寖方作侵侵將墜將下或有欲字其

獨獨或作將氣不氣或作雲雲不雲或作氣伯兮方無兮字又何又上或有其字

我今或作今我雖死雖方作之非是汝傷汝或作爾

伯夷頌

舉世非之力行而不惑者則千百年乃一人而已耳方從杭粹及范文正公寫本無力行二字千下有五字云自周初至唐貞元末幾二千年公言千五百年舉其成也　今按此篇自一家一國以至舉世非之而不惑者汎說有此三等人而伯夷

之窮天地亘萬世而不顧又別是上一等人不可以此三者論也前三等人皆非有所指名故舉世非之而不顧者亦難以年數之實論其有無而且以千百年言之蓋其大約如此耳今方氏以伯夷當之已失全篇之大指至於計其年數則又捨其幾二千年全數之多而反促就千五百年奇數之少其誤益甚矣方說不通文理大率類此不可以不辨

去之方無之字從天從或作率與天與或作從

明也明下或有者字所謂或無所字一凡人諸本兩句皆作凡一人唯范本兩句作一凡人乃與下文非聖人者相發明諸本非是夫聖人乃萬世之標準也準方作准今按準字從水隼聲俗作准方本誤也又按此篇之意所謂聖人正指武王周公而言也既曰聖人則是固為萬世之標準矣而伯夷者乃獨非之而自是如此是乃所以為窮天地亘萬世而不顧者也

與世之以一凡人之毀譽而遽為喜慍者有間矣近世讀者多誤以伯夷為萬世標準故因附見其說云

第十三卷

雜著

子產不毀鄉校頌　安其教安或作知方云此以教叶僑與嚚車舝詩用韻如此昭哉哉或作然下君君或作者交暢旁達方從三本作旁暢交達非是達或作通不理下或有者字

釋言

此元和二年春作宰相鄭絪翰林學士李吉甫中書舍人裴垍也　洪曰國語云驪姬使奄楚以環釋言注云以言自解釋也退之作釋言取此

六月十日方無十日字公公賜

方無下公字今為我寫子詩書為一通以來我下或有盡字而無為一
通以字或無為我字而有盡字一方作二若干篇若干方作著于今按著于篇雖古語然施之
於此似不相入且公亦未必特用此語以為奇也以獻下或有之字為讒或無為字慎
之方無之字以退以或作巳於敵以下以或作巳方云國語自敵以下則有讎注敵體
也今人多用敵巳字非宰乎宰下或有相字言乎或無乎字宿資蓄貨或作宿貨
蓄資相國或作宰相子其慎歟或無歟字之治治或作理孰不孰下或有能字
非是惑聽聽或作聽非是亂世方作世亂聽覗或作覗聽進而或作而進何懼
而慎方無而慎字危哉方無哉字於宰相者宰相不知彼

敎宰相宰相或皆作相國乃今知免矣乃今或作今乃又無矣字既而方無而字

愛直烏可烏或作馬乎色乎或作于公舉公下或有之字有其方作其有在此或無此字今按此下疑當有而字吾為吾下或有能字又未又或作且惜之惜或作愛

張中丞傳後叙

張巡方無張字開門或疑上當有然字賊語以國亡主滅語方校作悟滅下或有悟之字今按悟字無理且從諸本作語若果合作悟字即是誤字之訛但以字上若有語字或誤字或語之字或誤之字即滅字下皆不當復有誤之字若以字上無此

四種字即滅字下皆當有誤之字其徒俱死上方有而字或又疑而字當在死字下之邪方無之字詬遠詬或作語非是之卒不或無之字之不亡或無之字非是助之攻攻或作功非是府間府或作州雲之乞方無之字霹雲慷慨或無霹雲字非是半箭箭或作笴吾歸歸或作師非是降霹雲或無霹字欲將或疑衍一字及巡巡或作其嵩常常方作嘗嵩時或無再出嵩字嘗得或無嘗字久讀久或作又起草起方作有人戶或無戶字或起或或作猶呼巡巡或作之嵩將句上或有而字非是為所為下或有其字非是

河中府連理木頌咸寧王渾瑊也

殆氣殆或作始非是有五或無五字非是

閔仁仁或作人非是異體體方作事二字或作上下非是殊本連理之柯同榮異壟之禾方云三館本潮本之柯皆作枝柯仍與下文同榮為一句今本木作禾由枝字訛也　今按殊本連理之柯即今所頌之木也同榮異壟之禾即書所謂異畝同穎之嘉禾也蓋追為前日之預言而汎舉其類耳司馬相如所謂雙觡共抵之獸其句法亦類此如方所定則理乖語贅句分而韻不協失之遠矣徯之方無之字　今按之字疑當作其今欲欲或作將王余抑也或作余抑王也或依上文作王抑余也方從三本定此　今按抑余余抑蓋互文以叶韻耳作余抑王固無理作王抑余亦重複無他奇當從方本為是洵厥洵方作詢非是斯人斯或作其人或作民

汴州東西水門記　隴西或無此二字非是方云董晉本仲舒之裔自廣川徙隴西故云

距河距或作拒不合不或作弗方從石本晝湛湛或作沈舟不潛通不字方從石本作用今按上下文意蓋言置鎖雖足以禁舟之潛通然未免虧疏宣洩之患故須作水門耳諸本作舟不潛通者是也今上文既言置鎖而下文乃云舟用潛通則是鎖為虛設而其下句亦不應著然字矣若以為誤則石本乃當時所刻不應有誤然亦安知非其書者之誤刻者之誤況或非所親見則又安知非傳者之誤邪其說之未盡者又見於溪堂盤谷等篇覽者詳之遂拯拯或作持監

軍是咨司馬是謀諸本及石本皆有此二句在人力有餘之下方從閣本刪去云閣本蓋公晚日所定當從之　今詳此二語疑後人惡監軍二字而刪之耳方氏直謂閣本為公晚年所定不

知何據而云然以今觀之其外誤為最多疑為初出未校之本前已辨之詳矣大抵館閣藏書不過取之民間而諸儒略以官課校之耳豈能一一精善過於私本世俗但見其為官本便尊信之而不復問其文理之如何已為可笑今此乃復造為敀定之說以鉗衆口則又可笑之甚也

以閑閑或作扞之

文文方從石閣蜀本作醇　今按此記方氏多從石本石本固當據信但上條用字大誤而此醇字亦未安耳

燕喜亭記燕或作宴此記方亦多從石本。

佛人佛下或有之字　慧游慧下或有者字

燔椔燔或作焚　立屋以避風雨寒暑避或作禦雨下或有禦字或作立屋以遊風雨既除寒暑既去或作以禦風雨以除寒暑方從石本云左傳吾儕小人皆有闔廬以避燥濕寒暑

其丘上或有名字 有娭之娭下或有德字 名之名或作言 者頌方從石閣杭蜀本如此或作頌者今按頌疑衍字 州民之老聞而方從石閣杭本如此或無老字而而作者州民之老或作州之老民非是 名天名下或有於字 其側方從石本無其字 莫直或作多非是方云直音值當也作宜者非史記樗里子墓正直其北匈奴傳諸將居東方直上谷或讀直如字 地藏方從石本無地字 其人方從石本無其字 部郎部下或有侍字或無郎字 皆非 藍田田下或有山字 淛湍方云今鄧州有淛川縣以淛水得名 今按淛音錫其縣是 本楚之析邑漢書所謂析酈者也湍亦水名在鄧州穰縣 蝯狖蝯或作猨 瑰詭瑰或作瓌 見也方從石本無也 而羽方從石本無而字也或作之 也字也或作之

徐泗豪三州節度掌書記廳石記 豪諸本作濠石或作壁洪云地理志濠初作豪元和三年改為濠據退之作記時尚為豪作濠誤矣方云通典以為州名字本作濠蓋因濠水得名定作濠　今按顔魯公干祿字樣及唐韻亦皆作豪而元和郡國志云濠字中間誤去水元和三年字又加水皆與地理志合但通典偶脱中間去水一節耳此濠字當從洪氏作豪

整齊 整或作總 之

士 士或作事 鎮守 守或作定 祈祝 祈或作所 閎辦 閎或作宏 然後 後方作后 者

三 者下或有凡字 人隴 人下或有曰字 人苟 苟下或有有字 相章 章方作扶或作華

川泳 泳或作伏 飛也 方無也字 記之 之或無之字 俾來 俾或無俾字

畫記　兵立者 或無立字 騎執大 騎下或有而字 徒而驅 方無而字驅作騎

按徒則非騎矣方誤也方涉者方無方字坐而方本坐上有方涉二字具食者

十具或作且十上或有二字牽者二人二或作三一人杖而負者方無者字

今按一人字疑在負者之下婦人以孺人方作女而無以字之事之下或有王字為

人為或作馬屬上句非是又有上者下者方從杭本作亦有馬之下者馬蜀本同但

又作亦閣本作亦有馬馬今按此句三本皆無理唯別本作又有上者下者而無馬字乃與上下文意

相屬今從之行者牽者牽方作奔或併無四字今按牽謂牽而行也後有走者則奔者為

重複當存牽而去奔陸者或無此二字則陸為方出水也按此承涉者不當無立者人

立者或無人立者三字非是喜相喜下或有而字為馬為或作馬屬上文非是十

一頭有有字下或十　橐駝橐或作駱下同方云漢書子虛賦注橐駝者言其可負橐囊而駝物故以服用之器方從閣杭本用下有投壺二字而無器字非是有獨或無工名

人或無人字下語同　蘩集蘩或作叢若有感然有下或有所字之下或無此四字

手摸也摸上或有所字或作手之所摹也　往來往下或有日字　其始方無始字今以下文夙好之語推之當有

藍田縣丞廳壁記

鴈鶩鴈或作鳧　曰當曰下或有丞字　涉筆涉或作濡

諺數慢必曰丞諺或作効或作該方從文苑云謂諺語之所舉計者以丞為慢之最且至以相訾謷也　泓涵涵或作澄　大以或作以大　再進再屈口人杭本數所矩切

無再進二字文苑無下再字而屈下一字皆作千字方云斯立貞元四年進士六年中博學宏詞再進而屈千人也 今按杭苑皆脫字方從苑為誤但唐人試宏詞者甚少如貞元九年僅三十二人而已作千人恐非是或疑千當作其如云屈其坐人也然無所據姑放穆天子傳闕其處以俟知者 喟曰 喟下或有然字下同 丞負 丞下方有喜字云喜音許吏切黃霸傳少學律令喜為吏 而為之 方無而字之作文而讀連下句曰為文丞言猶文具也今按文丞不成文理方說之僻類如此或疑丞亦為衍文 千梃 方云梃從木說文梃一枚也 曰哦 曰下或有吟字

新修滕王閣記 則閒 則或作嘗 臨觀 或作登臨 絕特 特方從閣本作時非 是序賦記等 注或云王勃遊閣序王緒賦王公今中丞修閣記或並無 言事 或無事字

揭陽揭或作朝表於方無表字受約束於下執事及其無事且還儻得一至其處竊寄目償所願焉諸本皆同方獨從文苑無及其無事且還儻得一至其處十二字而償作賞下又增適字今按敘事當如諸本乃有曲折而其先公後私不以遊覽雜乎受命之重尤得事大府之體與聘禮既受饔餼然後請觀乃從下門而入意亦相似如方所定則皆失之而竊寄目賞語意生澀適所願亦不若償字之穩也罷行文苑行上有而字亦非是春生生方從文苑作施今按下字對偶文苑亦非數日日或作月焉矣或無矣字

適理理或作治公所方無公字公烏得無情哉烏或作胡方從杭苑作乎今按作乎語意輕脫不類公它文亦非寮屬所得施於其長者蓋本作烏自烏而胡又自胡而訛耳大抵此

篇文苑多誤

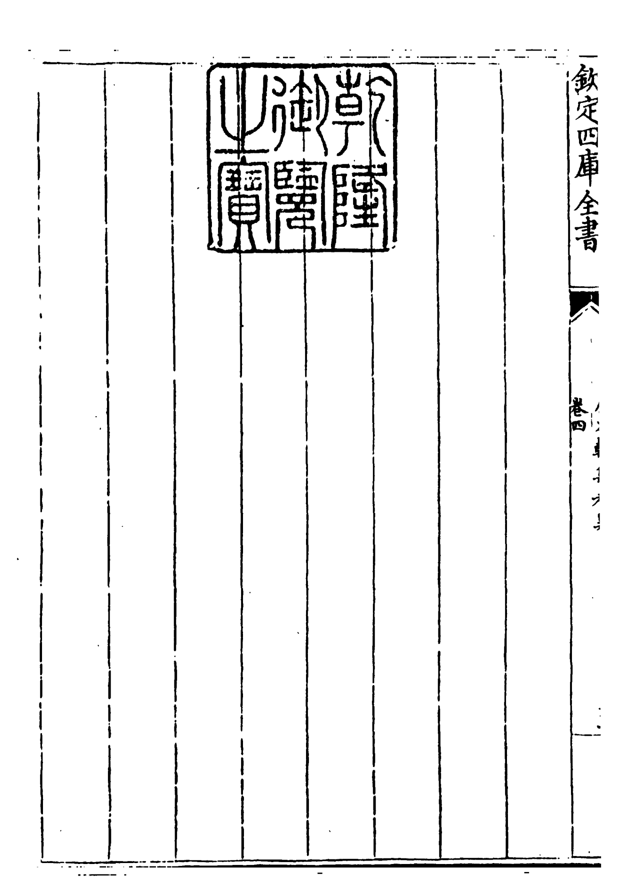
破缺（破方作故今按瓦甎堅物破缺乃不可用而故則無甚害也且修屋而盡易其故則是新作而非修之謂矣作故非是）不鮮（鮮或作圭詵見祭湘君夫人文）而以（而下或有賞字）馬于其（或無其字）某日（某或作五）

科斗書後記

同姓（方從閣蜀本如此二字或作配今按禮云五世祖免殺同姓也公於擇木已無服矣故以同姓言之）善八（善或作蓋或作蓋能非是）服之（服或作復）官書（方云新唐志作字書考之杜林傳及陳蕃傳注非也）其據依（方無其字據依或作依據方云左氏無所據依）薦道（方無道字）識字（識下或有古字）留愈（方無愈字）

原本韓集考異卷四

原性 楊倞注荀子全載性原一篇先生考偶未及今記其異 性原 而其所以為性五 而其所以為情七曰何也 上焉者善焉而已矣 曰仁曰禮曰信曰義曰智 主於一而行於四中焉者之於五一也不少有焉則少反焉 動而處其中 亡與甚 夫始善而進惡與始惡而進善與始也混而今也善惡皆 大慼 毋不憂 卒為聖 其終不可移乎 上者可學 今之言者雜老佛 雜老佛而言之也者


欽定四庫全書
卷四
乾隆御覽之寶

欽定四庫全書

集部

原本韓集考異卷五六

詳校官內閣學士臣瑞保

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官中書臣康儀鈞

謄錄監生臣喬元賦

原本韓集考異卷五

宋 朱熹 撰

第十四卷

雜著書

鄆州溪堂詩（方从石本）馬公（下或有總字）以其人之安公也（安下或有於字或作以彼之人安於公也）竱心一力（或作竭心力竱或作竭一或作戮方云竱旨究切專也國語竱本肇末）沂密（方云沂帥王遂也）幽鎮魏（方云謂張弘靖被囚田弘

（正史憲誠皆為下所殺）於政（於或作于）自置（方云謂崔羣為王智興所逐也置或作署或置上有署字）四鄰望之（閣杭蜀及諸本中居之下皆有此四字方從石本刪去今按文勢及當時事實皆當有此句若其無之則下文所謂恃以無恐者為誰恃之邪大凡為人作文而身或在遠無由親覩摹刻既有脫誤又以毀之重勞遂不能改若此者蓋親見之亦非獨古為然也方氏最信閣杭蜀本雖有謬誤往往曲從今此三本幸皆不誤而反為石本脫句所奪甚可笑也）曹濮於鄆（方云鄆字絕句或作於曹濮州非是）保持（持或作恃）以憾（以或作而或并無此二字）曰易（下或有也字）以公（或無公字）封扶風縣（或無封字縣或作郡）而接（或無而字）不條（不或作有）收正（收或作牧）邦蝨（蝨或作蚌音義同）箴之（箴或作針）師征（方從

石本作帥今按平淮西碑云屢興師征作師為是石本或誤未可知也公暨暨或作洎強令

駭水方云此詩十一章以令叶強以駭叶水皆古音也令有平聲一讀公獨孤郁墓志亦見淮南子勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿攖萬物將自清駭古音自與理叶也周官注疾雷擊鼓曰駭西京賦所謂駭雷鼓是也　今按古音之說甚善吳才老補音補韻二書其說甚詳駭水協韻如管子宮如牛鳴盎中徵如負豕覺而駭亦一證也沙隨程可久曰吳說雖多其例不過四聲互用切響通用二條而已此說得之如通其說則古書雖不盡見今可以例推也

貓相乳蜀本有說字其一死焉或作其一母死或作其母一死走而方無而字

大者也方無也字仁義方從閣杭無仁字非是伐罪伐或作罰非是非此或作

亦其非是失於德失於子失下或並有之字既已或無此二字說云下或有爾字非是

進士策問

吉凶方從蜀本作凶吉　今按經傳凡言吉凶者多先吉而後凶惟協韻諧聲則或倒用而近世好奇之士不問可否一例倒用則失之矣此類當徐讀而從其聲之諧者不能悉論也

運者下或有也字辨之之方作此讓者或無者字之書或無之字非是遠然馬所方無然字馬或作焉　今按當有然字而馬字屬下句但其下疑當有一有字作焉亦通其下疑或有一睹字與與霸或無與與字秦穆之穆或作會非是其時天下或無時字其則既或無則字而知或無知字非是之者者或作也尚在

將何以救之乎方從閣杭苑尚在作在尚無將字今按若從方本則尚何以救之乎乃是恐不及救之意與此上下文不相入其說非是豈非便於人而得於已乎方無而字已作身今據上文及詳語勢方說非是而不責其或無而字其作於舊說舊或作記非是句下或有焉字之言下或有曰字不之知或無之字與歸此下或有又曰居是邦也六字而友者爲誰而或作所爲或作其子之所不方無之所二字有無或無有字吳蜀魏下及晉氏魏字或在晉下謂元魏爾蓋不然也三國之魏應略而不言乎豈有倍有或作加委之以方作以委之非是易之說易上或有周字說下或有者字二苟二或作一非是龍戰于野此下或有其血

玄黃四字所宜或無所字非是者穀帛穀帛豐者下或有在字豐下或有既字而帛愈賤愈方作益又而字疑當在賤字下但此正云云與張中丞傳後敘城壞而其徒皆死云云者相類恐公自有此一種句法也下人人或作民此試進士當避諱作民者非封山諸本封作隨非是抑其其下或有所字非是已遠或作遠矣方無已字德者或無者字氏已氏或作代方無已字雖孔方無雖字無師無下或有所字而道或無而字

於人於子於或皆作于烏足烏或作焉

爭臣論爭或作諫方云三本及歐公與范司諫書溫公通鑑皆作爭以為諫或無以字非是人皆或無人字非是色喜或無色字非是在野在下或有草字移易方作易移

之時之德方本並無之字以蹇或無以字事之事下或有上字非是尤不

終尤下或有之字終或作絕或作如皆非是陽子在位陽子下或有實一匹夫四字或作實

一介之夫下再出陽子二字或作實匹夫陽子亦再見及於方無於字之秩方無之字得

其言言乎哉或無複出言字自謂得其言則何按此語正謂陽子君不言乎哉或本非是

秩祿或作祿秩招其方云舊本招下皆出音翹二字武子好盡言以招人過見國語漢書五行

志蘇林讀招為翹招舉也宋元獻曰考他書未獲為翹之意作音者當有所據今按呂氏春秋孔子之

勁能招國門之關注招舉也又過秦論招八州而朝同列蘇林亦音翹滋所滋或作茲非是子

本以布方無本以字是啟或作其咎非是有求有下或有心字必以必方作不

門不門下或有而字以補其不足者也方本以下有自字者下無也字云自者指言天之所授也義為長今按韓公之意乃言天生聖賢非但使之自有餘也乃欲以補衆人之不足耳故下文云云方説非是目也或無也字則將役於賢則或作且賢或作身非是欲加或無欲字而好盡言於亂國方本作而言盡言於亂國今按方本殊無文理乎哉或無哉字

改葬服議

輕者也或無者也字故其或無其字其緬或無其字乃葬下或有者字未葬服未下或有除字非是以是方無是字葬故諸本無故字方從舊監本云考之左氏當有而不方無而字而除下或有之字更重或無重字非是似

三似或作以非是自啟至于既葬啟下或有殯字或無既字今按禮有自啟至于反哭之語方本是也曰如予或無曰如二字非是

省試學生代齋郎議諸本此下有貞元十年應博學宏詞九字之子或無之字以所進業所進或作進所方作進以進或作道然則或無然字之小或無之字蓋亦亦或作以其無其字疑衍非近上或有此字知此此或作其之教教或作數不什什或作然方云此商君傳所謂利不百不變法工不十不易器是也不如如下方有於字則失失或作去非是文苑此篇前後有議曰謹議四字

禘祫議方校作祫禘今按篇內皆作禘祫方誤也祖宗宗下方有廟字今按此等公

家文字或施於君上或布之吏民只用當時體式直述事意乃易曉而通行非如詩篇等於戲劇銘記期於久遠可以時出奇怪而無所拘也故韓公之文雖曰高古然於此等處亦未嘗敢故為新巧以失莊敬平易之體但其間反覆曲折說盡事理便是真凡在文章他人自不能及耳方本非是後皆傚此在

擬議在或作有擬方作疑志切切方作在今按官不及議而自言則作切為是獻懿

廟主廟或作之祭焉祭方作登詳上下文作登非是宜毀之瘞之諸本毀下或無之字或毀之下再有宜字今按上之字疑當作而依遲諸本遲作違方從閣杭蜀苑云漸史與文粹作依違以意改也甘泉賦徠祇郊禋神所依分排徊招搖靈犀迟分犀音栖迟與遲同皆徐行也顏曰言神久留安處不即去也雖太雖下方有為字其於於方作於其父之之或作子或并有子

之字皆非是去壇為墠去墠為鬼漸而之遠方無去壇去墠四字之遠作遠之今詳四字祭法本文之猶適也言漸而適遠也方本皆誤合食則禘無其所廢祭則於義不通其所方作所主義或作經或作禮今按此言若作別廟則不當禘於太廟又不當禘於別廟故云禘無其所若以無可禘祫之所而遂直廢其祭則於義又有不可通者故其說如此方本誤也蓋以以方作曰傳於或無於字之神或作神之非是常祭甚衆合祭甚寡衆或作頻方云新書陳京傳亦作衆今按韓公本意獻祖為始祖其主當居初室百世不遷懿祖之主則當遷於太廟之西夾室而太祖以下以次列於諸室四時之享則唯懿祖不與而獻祖太祖以下各祭於其室室自為尊不相降厭所謂所伸之祭常多者也禘祫則唯獻祖居東向

之位而懿祖太祖以下皆序昭穆南北相向於前所謂祖以孫尊孫以祖屈而所屈之祭常少者也韓公禮學精深蓋諸儒所不及故其所議獨深得夫孝子慈孫報本反始不忘其所由生之本意真可為萬世之通法不但可施於一時也程子以為不可漫觀者其謂此類也歟但其文字簡嚴讀者或未遽曉故竊推之以盡其意云

非所（所字疑衍）議有（議下方有為字）

省試顏子不貳過論

之目（目方作夫）不由（由或作曰）所謂（所上方有故字非是）自明誠者（或無自字）亦不（或無亦字）飲一（或無飲字）不然夫行（或無不然字或併無夫字）

與李祕書論小功不稅書（祕書官稱也或無書字而以祕為人名及論作問稅下無

書字者皆非是以情責情諸本上有是字方云鄭注無此語只云以已恩怪之不追

上或有而字功服功下或有之字常服或無常字古之人人方作時各相方無

相字非是然各字亦疑誤豈牽豈下或有有字慼慼下慼字或作容類有喪類下或有

於字喪或作服秕者方無者字尤深深或作甚

太學生何蕃傳方本作書云此文總於書類當從舊本今按此當作傳而入書類未詳其說

但其詞則實傳也況有諸本可從乎廿餘年諸本作二十餘年方從杭本作廿年餘又云蜀

本作二十而餘字亦綴於年之下按說文廿音入二十并也卅先合切三十之省便古文也考之國語有

云行玉廿穀者正作此字泰山秦碑亦云皇帝臨立廿有六年則又以四字為句而以廿為一字尤明白

矣故公文多用卄卅字唯孔左丞碑尚以四言故可考如南海碑薛助教碑石本亦皆然但世人多不之見耳今卄從方本餘年從諸本之升或作升之聞於或無於字名文名下或有為字比肩立莫為禮部立下或有歎字或有歎字而無莫為禮部四字具全具或作俱請諭或無諭字方作諭歐陽詹生詹生或作生詹方本陽下注詹字下同今按歐陽詹生如史稱轅固生樂瑕公之類甚多不當作注葬死方從杭蜀本無葬字非是水氣水下或有之字無亦或無亦字

答張籍書

人人上人字或作眾今按人人乃眾人之義此篇下文及後與孟東野書別本歐陽詹哀詞皆有之然不見於他書疑當時俗語也意吾子或再出吾子字非是意僕

方無意字之見之下或有所字焉耳焉或作者得矣得上或有所字或無矣字之未

至未至方作不能或至下更有至之不能四字人人或無下人字說見上裸裎裎方作體

言不或無言字

重答推而而或作之德者或無者字然後或無此二字下乃公卿輔

相乃或作及今按此言其下者猶是公卿輔相蓋微詞以見上自天子亦宗事二氏之意書於

吾何有書於方作於書仍無吾字今按書於吾何有言無補也方本誤窮也亦甚

方本窮作躬甚作窮皆非是甚又或作至及乎及或作至雄亦未久也方無也字書

者句上或有為字後世或無世字其何其或作又商論或無商字方云考張籍本書實

有好勝者然好下或有己字或無然字非好己之道勝也或無此一語

所傳之道也方無所傳也三字而道下有傳者二字屬之下句皆非是無以以方作所非是

張而不弛文武不能也能字本皆作為方云考之記實曰張而不弛文武弗能也弛而不張文武不為也則此為字當作能字乃是但李本云論衡嘗引此以闢董仲舒不窺園事正作為字疑公自用論衡非用戴禮也　今按作為無理必有脫誤不然不應舍前漢有理之禮記而信後漢無理之論衡也況公明言記曰而無論衡之云且又安知論衡之不誤哉今據公本語依禮記定作能字

惡害於道哉惡或作豈於下或有為字一本作烏害其為道哉

第十五卷

書啟

與孟東野書東野或作郊吾心吾或作余方從閣蜀本作吾除江湖予樂也一語餘並同其於人人或無下人字說見前卷答張籍書或作他人非是方無此四字與之處之方作人言無唱無無上或並有之而字行而方無而字與同與方作以說已見前從之從下方有今字之下方有人字云謝以貞元本定　今按上語與世相濁即是從今之人更著二字則贅而不詞矣舊書之不足據有如此者故特詳著其語云其使方無其字於歸於或作與方作以送楊少尹序亦有此語　今按春且盡時氣向熱方本盡時作時盡向作日　今按方本無文理蓋其意信本而不信理好奇而不喜常故其所取每得乖戾晦澀之語雖

此等無利害極分明處亦不能免是可歎已

答竇秀才 竇下或有存亮字 智愈 智或作身 辭雅 雅或作清 書盈 書方作盡

循次 上或有若字 萬一 或無此二字 之舟 舟或作川 事左 左或作尤非是 其

光 二字方作世 不曜 曜或作耀 請懇 請或作情 文章不足 足或作可

上李尚書 李下或有實字 載拜 載或作再古字通用 尚書 或無此二字 如家

或無此二字 謹獻 謹或作請

賀徐州張僕射白兎狀 或注建封字 皦白 皦或作全或作皎 狀亦作書

安阜屯 方云屯名安阜如唐孟元楊董作西華屯是也 今按下云得之軍田則此屯字乃屯田

之屯也屯之屯或作田弗逸弗或作不愈雖不敏或無此一語戎國名戎方從閣杭本作我名下注絕句二字今按實我國名不成文理漢書衛青傳討蒲泥破符離晉灼曰二王號也所謂戎國疑或取此附麗麗或作離道也方無也字安阜之嘉名阜或作附嘉方作喜又無名字安阜或作革附皆非是伏惟閤下方無閤下字其有逆亂之臣未血斧鑕之屬畏威崩析歸我乎哉諸本多如此嘉祐杭本亦然方本之屬作其屬屬下句析作折云漢終軍傳野獸并角明同本也衆支內附示無外也殆將有解編髮削左衽而蒙化者又王襃講德論今南鄙獲白虎偃武興文之應也獲之者張武張而猛也公言蓋祖此　今按嘉祐諸本之析二字文理分明方氏但據蜀本而不復著諸本之同異其所定又皆

誤蓋其屬歸我事小不足言不若逆亂之臣歸我之為大而可顧也崩析亦不成文若用論語分崩離析之語則當從木若用史記折而入於魏之語則當從手二義皆通然既有崩字則似本用論語中字也

不惠或無此二字蒙念方從文苑以念為合全無文理默默邪方從杭蜀苑作默賀也亦不成文理

上兵部李侍郎蜀本注與字或作異非是

本好好或作喜山嶽方從三本文苑作泰山與上下句不類非是下智益智或作身難為聽而難為屬上句為或作其則屬下句內仁而外義行高而德鉅尚賢而與能哀窮而悼屈方本仁下賢下無而字今詳此上下四句本或皆有而字者為正或皆無之或上二句無而下二

句有者亦通而方本必於其第一第三句去之使其參差齟齬而不可讀以為古則不淳以為今則不響不識其何意也

宜必 宜或作計

答尉遲生 下或注汾字

愈白 或無此二字

古之道 或無此複出三字

取之 方無之字

答楊子 方云此書答楊敬之淩之子也所謂遠其兄甚者謂誨之誨之憑之子柳子厚所為說車者也

果於 於或作以

堯舜 舜方作帝

李七 或無七字

兄甚 下或有矣字

所以 下或復有以字非是

其間 方無其字

寄襄陽于相公 或注頔字

天保 保或作寶

移族從并與京兆書

方從閣杭本如此云頓世雄朔易時移羣從占數為京兆人以書修敬於京兆尹李實劉夢得集有代李尹答書可考諸本或以從并為從并非也　今按劉集代實答頓第二書也其曰移族從者頓與京兆書外別有移羣從書移非移居之移乃移文之移蓋始去其舊鄉故移書以曉其宗族羣從也　自庚或無自字人則方作則人或無則字悼慄悼或作悸或作惶或作憚方云說文悼懼也陳楚謂懼曰悼陸士衡表五情震悼區極區或作樞憚赫或作變化方云閣蜀錄粹皆作燀赫字小訛也憚丹末切與怛同莊子聲侔鬼神憚赫千里子之言曰或無言字之雲曰雲下或有言字而隨方無而字然且然下或有則字非是

為分司郎官上鄭尚書相公啟

猥賜猥或作俯方無今按言猥若

俯者事上之禮無者非是

戰悚悚或作慄有厥誠須方無厥誠字煩黷黷或作瀆字通用方作默則訛矣又連下句讀之其誤益甚

出入方從杭蜀本無入字今按出入漢人語多有之公作襄陽盧丞志亦云出入十年方誤矣

計較較或作校於己方從閣本無於字非是

俯加憐察閣無俯字錄無俯察二字俯或作特今按得失之意已論於篇首矣

為河南令上留守鄭相公啟

伏念方從三本無伏字宜止則

止方止字並作爾　按對上句行字義當作止方本無理不詞今改從衆受容受察閣杭本無受容字亦非是外於方從三本無於字非是凌傿方云字見選沈休文論當嫉下或有矣字

杖之方從三本無之字非是未過未下或有至字或作不至過長者

方從三本者字非是 無疑於 方無於字 小人受私恩良久 受私或作私受今按私受非是然此七字為句語亦太煩又下語便有私恨字不應重複如此疑此私字是衍文也 得一事為名可自罷去 方從閣本名字在罷字下而名字下更有一罷字杭本無名字可自作自可亦無下罷字 今按此句諸本皆不可讀但別本作得一事為名可自罷去比閣本只移一名字去一罷字比杭本但增一名字倒一自字而文義通暢略無凝滯今從之 又按此二書誤字尤多而閣杭蜀本又為特甚不知何故如此大抵公於朝廷或抵上官論時事及職事則皆如公狀之體不用古文奇語此二篇亦其類也竊意讀者厭其無奇而輒改之故其多誤至此云

第十六卷

書

上宰相獻書下或有于字方云時宰相趙憬賈耽盧邁也之矣矣或作也然盛

也或無也字曰百朋或無百朋二字賜之賜或作錫之或作以載載也或作載者

舟也或作載舟也之心或無之字然則孰能長育天下之

人材將非吾君與吾相乎或無孰能以下十七字方云歐本云存此則與後相應然亦無孰長人三字則非是其職職或作所而起或無而字與正與或作興之宮

宮或作宅方云一畝之宮本儒行語公苗蕃誌無宮以歸今本亦誤 今按二字無大利害公用儒行語亦或有之然謂其專用宮字而不得更用宅字則固矣之謂之下或有所字十年年上或有

一字古之君子（之字或在君子下或子下別有之字）得志（志上或有其字今疑志字衍）而君（或無而字）富貴（或無貴字）沒於（沒或作役方云國語重耳不沒於利注沒貪也）一其致（或作致一）其讓其（其上或有於字）廉於（於下或有其字）之化（方無之字）則勸（則方作其疑當併有則其字）謂也（也方作矣）旁求（此下方有儒雅字雅亦或作士）家不（家下方有之字）從順（從方作俗今按後卷與馮宿書云委曲從順向風承意則諸本作從順者固韓公常用之語也方本語意拙澀非是）方聞（聞下或有今字）稍進（進下或有者字）惟恐聞（惟或作之或無惟恐二字）書進（進或作上）而宰（或無而字）而爵（而或作天下又有于字）書於（方無於字）所歸（所下方有依字）不敢（或無敢字）冀辱賜覲焉

或無冀字或作伏垂賜觀焉

復上向上方無向字逃遁方無逃字仁之仁或作人而之下有救字仁或作人而下無之字今按此若作人之救則正與下句全字為對而下文再疊其語亦以二字相對但覺其語差凡故今且從方本愚不愚上或有其字而愚下有也字也又或作甚或有其字而無也甚二字見之矣矣方作歟不救不下或有之字謂愈下或有曰字材能不足材方作才能不或作不能而無足字賢相或無賢字固在上位者之為耳非天之所為也者下方無之字向下無也字或無之耳非也四字之為耳或作為之且皆非是使及或無此二字無間間或作閒或作問憐焉憐下或有察字

復上輔相下或有也字其急或無其字三捉捉或作握姦邪讒佞欺負方本姦下有人字無欺字非是之在或無之字託周公疑此周公字當是國字不得不上方有以字讒佞欺負方無佞欺字至此至或作如餘日或作日餘閣下其亦察之或無此六字之會之齊之下或並有於字則去之宋方無則字惟不惟下或有恐字威尊或作尊威無已已方作文非是

答侯繼

開足開或作聞皆以方無以字今按以已通晉宋人書帖多用以字雖欲欲或作復之意方無此二字行自行或作亦今按行疑當作復方當當或作將伏隩隩或作奥時世或無世字方藥方無此二字予者予下或有事字者下或有

也字吾今或無今字謂我方無我字之退不為進之進不為退或無兩之字不為為方並作為不月十日三字或只作旬我謝焉方無我字此下或有愈再拜字

答崔立之

以至方無至字者也方無也字之於或無之字得矣得下或有之字何子之方無之字自明明或作明白賦詩詩或作詩賦司者或無者字退自退下或有因字所就方無所字相如或無此二字進取者或無進者字五子五或作數生於生或作出具裘具或作完窮孤或作孤窮工人或作良工見知方無見字兩刖或作刖兩不為病不上或有而字病方作痛或作疾再剋剋或作刖

下同後進進或作振尤非方作非尤非是足下無為為或無足下字或無下為字

或併無二為字邊境境或作地或無境字究其其或無其字之終之下或有所字之刑

刑或作形信於信或作伸之狂或無之字

答李翊　六月二十六日或無此六字而恭而或作之非是其外外或

作餘非是宮者下或有也字焉足焉或作烏言者者或無者字取於人或無於字

三語同言者則無者下或有邪字非是其至至或作志餘年方作年餘兩漢

兩或作秦於人下或有也字以為喜上或有心字下語同然後後或作后之源

源或作府下無絕其源亦作無虛其府器邪或無邪字有則時用焉四字或併有邪字施諸

施或作垂無足樂也也或作乎古者古下或有人字

重答翊答下或有李字入於入方從杭本作人非是行於於方從三本無於字非是

余之余或作愈其思上或有求字及邪邪或作也屬有或無有字不果方無果字

代張籍與李浙東或作浙東觀察李中丞或注巽字寓書寓或作獻察使或無使字得專方無得字友也上或有朋字言之方無之字不聞或作未嘗已後已或作以退自退下或有而字其人人或作身非是奮曰曰或作目非是所能或無所字十萬十方作百能別是非能下或有計字是非方作非是出心中方無

下二字知見或無見字致之致或作置善於於或作為進其其或作籍敲金擊石方云校本一云敲當作敵唐人多使敵字如盧全詩敵金摐玉擊或作摐或無之今按方說敵字甚怪所引盧全詩當亦是誤本耳盲者業專於藝必口諸本專字在必字下今從文苑但文苑必作也而下缺一字疑是精字更詳之籍儻或無籍字比並乎或無比乎二字今按並字疑衍幾其或無其字之賜下或有也字有裁之或無之字

答李秀才李下或有師錫字方注圖南字庸衆人或有複出庸字或作庸庸之衆元賓既沒其文益可貴重杭本無既沒以下八字非是所與與方作以今按方以以與可通用故從杭本作以然孰若從諸本之為正邪文辭文方從閣杭本作命云元賓所

命意於詞也　今按此文詞指李生所作耳非謂元賓之詞也正使實謂元賓之辭作命辭亦無理甚矣矣或作乎與吾與或作歟非是

答陳生下或有商字或注師錫字　有見其或無有字或當在其字下　今按有蠢焉馬或作然順乎閣杭本無順字非是　無已果不能人曰能之勿信也方從閣杭本無果至也十字文錄併上已字亦無後今按此閣杭本之謬全無文理而方信之誤矣　乎上或有而字　有行也上或有文字　有旨甘甘或作甘旨　道也道下或有者字非是　愈猶或作獨　見焉見下或有知字方云見胡甸切公時為博士也

與李翺與或作答　辱足下書或無足下字　下將方無將字　下謂謂上或有

誠字京城城或作誠僕之有之下或有所字驅而驅方作執今按作驅即屬下句作執即屬上句詳下文亦有復驅之使就其故地之文而持守執三字語太繁複故當以驅為正加長加上或有已字非是不以上或有得字有知我或無我字所資方無所字所從從或作縱今天或無今字安能方無安字願為為或作如飽而嬉或作渴而飲方從杭本嬉作悲云悲者悲其不得所從故也皆非是所愛所或作其者少少上或有尤字非是不知下方有於字猶多猶或作尤非是豈樂或無豈字孔子上或有昔者字有聖或無有字之依方無之字此候方從杭本作候此　今按此與與孟東野書春且時盡相似說已見於彼矣

第十七卷

書

上張僕射　愈之（或無之字）忘其（忘或作望非是）喪失（喪或作哀或校作衷皆非）是　必將（或無將字）而夜（或無而字）取者（或無者字）下矣（矣或作也）所教所受教（諸本皆如此閣本教作命方從杭蜀苑所教作受命所受教作所以受命云考孟子上語當作受命今按依孟子則上語不當有受字下語不當有以字而二命字本皆作教童而習者皆能知之不知方氏何據而云考孟子上語當作受命也）而愛其君者而忘其君者（文苑而愛作而能愛而忘作而不愛二語並無者字）此言進（方作言此言或作言此事）終酉

終方作中聞執事之或無執事之三字好士也好或作待杭蜀文苑只此句有也字
餘並無今從之依歸也閣本唯此句有也字餘並無今從之賢能方無賢字以禮如
此此下或有荀如此三字所屈方無所字知己知己或無複出二字哀其哀下
方有察字　按下方合有察字此不當有
答胡生或作胡直均方注直均均或作鈞考登科記直鈞貞元十九年進士也斯須或作
頃渴或作傾渴皆非是當之當或作答有益有下或有所字利其求方無其字今
按後卷答陳商書云文雖工不利於求則此其字亦當作於語於語方作謂尤佳佳或作嘉
方作加

與于襄陽與或作上士之上或有夫字先達達或作進未嘗敢上或有而字抱不世抱方從閣杭蜀本作苞云文選包多作苞陳實碑所謂苞靈曜之純是也蜀世下仍有出字文苑有出人字今按韓公未必固用選語且從諸本作抱而獨方無而字而未或無而字將志將或作其有言下或有曰字非是之享享或作宴而事或無而字禮焉焉或作哉非是以語方云以與義通

與崔羣百千輩方無此三字今按諸本及詳文勢皆當有此三字但不知指何人而言耳無事或無此二字外患不入患或作達方無不入二字皆非是下者或無者字所與或無此二字悔之不可之下或有亦字不可或作可乎諸淺諸或作此

或無諸字仰服服或作伏言行言方作百非是瑕尤方無尤字非是自明或作明白

非是以為方無以字所好惡好惡或作法非是然本字亦未安伏其伏或作服之

耳或無耳字之食之下或有於字於吾或作吾於非是無所或無所字則旋旋或

作旋非是意竟或無意字非是崔君崔君無怠無怠或作崔君無怠崔君無怠

頻之之方作水亦白其一亦或作巳或無一字鬚鬚方作鬢小兒女滿前

或無小字或無女字滿下或有眼字能不方作不能非是

與陳給事陳京也候於或無於字益尊或無益字日隔或無日字以不

專方從杭本不下有辱字非是忌者或作忌始生非是愈之愈下方有也字非是若

加其新也上或有其字下或有矣字下句亦然皆非是或又疑加當作嘉乃與下文閔字為對

屬乎屬或作厲方從文苑云屬猶附屬連屬之屬決非厲字也其愚愚或作言其情其方作於以示示或作不盡為復為下方有文字已下下下或有賦字非是指字或無字字其意意或作言

答馮宿

安得方無得字絕久諸本下有矣字方從閣杭本云漢武紀夷狄無義所從來久語自此也　今按矣字有無無利害姑從方本但未有以見其必用漢紀中語而決無此字耳僕居僕或作並方無僕字或無居字思之或無之字有以獲獲或作服今按二句皆云獲罪於人恐有誤字作服亦無理疑上句人字或是天字更詳之雖造造或作居已來已或作以

而易方無而字向風向或作望且不且下或有懼字可如或無可字車拜車下或有而字吾過或無吾字忘也下或有愈再拜字與衛中行書同或作頓首

與衛中行

一二方無二字爾也不敢當不敢當或無下六字能謀方無能字謀下或有與字屬下句福爲幸爲下方有不字非是吉小吉下或有而字賢不賢方作仁之善或無之字而居而方作於非是

上張僕射

事課課或作陳故哉閣杭蜀本如此而方但從諸本哉作也今以下兩句推之作哉近是蓋此非至故哉十五字當作一句讀之乃得其意或者又云哉字恐是邪字聲訛爲也今作邪字讀之文理尤順感心心上或有人字危墮墮或作墜下同之事或無之字骨

筋或作筋骨決矣諸本皆如此方從杭本無矣字今按上句有矣字此句亦須有矣字語勢方殺杭本只是偶然脫漏不謂後人信之過甚而使韓公為是歇後不了之語也今當以諸本為正

胃臆臆或作腹雖宣雖或作惟一端方無一字

與馮宿論文或無論文字初笠笠方作仕何得何下或有有字或有有字而無得字則人必以則或作即方無以字人亦上或有即字大怪之方無之字俗下文字文字方作者則人方無則字直何直或作真今世方無今字然以以或作而之言或無此二字為雄或無為字此未未方作不其師或無其字疑耳耳或作矣年長或無年字幾乎幾下方有至字於時也此下或有未知果能不叛

去乎八字又或疑此句上有然字意無所承恐所增多八字當在然字之上未知是否久不久下或有而字非是

與祠部陸員外或有薦士字足跡或無跡字陞乎陞或作昇下之事事或作士方云謂有待而為則事字為當知誠誠或作識疑矣方無矣字言已已或作矣或作也于野方無此二字其耕之暇方作非耕之時或作其暇之時西京京或作漢或作漢西京邪佞詐妄方作邪妄詐偽或作邪妄詐佞其日已久矣方無矣字或作為日已久有材材方作行今按賢即是有行方語為贅而能方無而字語之語或作論有成方無有字張苰苰或作弘與登科記同與解與或作以亦幸或無

亦字或無幸字舉人如此方無如此字蔑蔑或作蔑然謀行上或有與字

第十八卷

書

與鳳翔邢尚書或作京西節度使邢尚書方亦如此而無下三字邢謂邢君牙也豈貟

明上或有是字洸洸乎或無此三字或頤操或無或頤二字河湟湟或作隍

蓋亦有說或作亦蓋有其說非是日遠或無日字賢者至亦以千金

與之亦方作又杭本無此九字非是日遠日或作亦得士得或作待此而已已下或有矣字下句同固已方無固字果能能或作行功德下或有矣字布衣之

士也上或有固字或無也字常以常或作嘗及至方無至字而不能去方無而字能下或有速字去或作進或作不敢遽進之際際或作下進者進下或有謁字誠以左右無先為容誠或在容字下容下或有也字方無以左至容七字皆非是先此先下或有陳字非是書序書下方有陳字非是之意之下或復有之字其無以或無其字或無以字洪氏年譜云公以貞元八年壬申二十五歲中第十一年乙亥二十八歲上宰相書求官不得而歸出潼關作二鳥賦又据程致道說既出潼關因遊鳳翔上邢君牙書今按程說大誤蓋賦序言五月過潼關而此書言六月至鳳翔潼關在長安之東鳳翔在長安之西相距六百餘里豈有五月方東出潼關而六月遽能復西至鳳翔之理此書決非此年所作必是八年以後十年以前嘗至鳳翔而

有此書及岐山下等詩也

爲人求薦

遇之遇方作過假有方無有字足云下或有耳字或有爾字若某等比若下或有千字而無比字或無等字其知某如何哉昔人有鬻馬不售於市者知伯樂之善相也從而求之伯樂一顧價增三倍某與其事頗相類是故終始言之耳諸本皆如此方獨從閣杭本以其知某如何哉爲其如某何哉而無昔人以下四十三字今按此書本爲人求薦而杭本曰執事其如某何哉則似決以其人力不能薦已矣故諸本或作執事其知某何如哉語意似協而亦未有懇切必求之意又無結末收拾之語故又繼以鬻馬之說文意方似粗足然亦重複無奇

文意首尾不甚通暢恐尚有脱誤處更詳之

應科目時與人或作與韋舍人匹儔匹方作比于天天下或有地字十八九矣或無十字而矣作年方從謝本云唐舉子禮部及第例須守選選未滿或就制舉或書判拔萃方獲出仕此書謂其不及水蓋尋常尺寸之間是專指宏詞試也言世之嗤笑者十而八九乃上宰相書所謂得其所者爭笑之是也本多作八九年其義非也轉之清波轉方作輸或作轉致之波濤而且鳴號鳴或作呼鳴下或有且字或作而鳴且號

答劉正夫正或作岀方云此書謂賢尊給事者劉伯芻也伯芻三子寬夫端夫巖夫無名正夫者故蜀本刊作岀豈正夫即巖夫邪今且從舊

凡舉凡方無凡字輩名名上或有之字是爾

如是而已 諸本無爾如是字已下有矣字謝校矣作爾或作耳 沈浮 或作浮沈 後進 或無進字 要若 或無要字 不自 方無自字 顧常 或作必當常或作當 何如 或作如何

答殷侍御 方云殷侑也或注銜字非是 月亡 月或作日 人句前 或作前人非是

休假 假或作暇 綣綣 或作拳拳 奚辭 辭或作詞

答陳商 方云唐志有商集十七卷 知識 知或作智 且喻 且方作具 於齊者 方無者字 律呂 諸本皆如此方獨從閣杭本以二字為宮字云國語琴瑟尚宮鐘尚羽重者從細輕者從大今按方氏所引國語是也然凡作樂者八音並奏而其一音之中大者為宮細者為羽莫不皆有五聲之序又以六律六呂節之然後聲之大細得其次第而不差書所謂聲依永律和聲而八音克諧是也

其曰琴瑟尚宮者非謂琴瑟只有宮聲也但以絲聲太細恐其拚於衆樂而不可聽故大其器使其聲重大而與衆樂相稱耳其中固自有五聲而聲必中律呂也方意似以琴瑟專為宮聲而不用他律呂者故特取此誤本耳今從諸本鼓瑟雖工諸本如此瑟字句絶方獨以鼓為瑟而為句絶其下瑟字乃屬下句曾本上亦作瑟而下作之皆非是求齊也求齊或作竽或無也字皆非是此世下或有也字道於此方無此字雖工雖或作誠或雖上有誠字言之方無之字

與孟尚書　愈白行官自南迴過吉州得吾兄二十四日手書數番忻悚兼至未審入秋來眠食何似伏惟萬福來示云或無吉州二字下云被吾兄二十四日手示披讀數番方從閣杭本無行官至

來示三十八字但云蒙惠書　今按閣杭乃節本諸本乃其本文今從之　信奉釋氏此傳之者方從閣杭蜀本無信此傳之四字無可與語者無下方有所字無與者字要自胸中無滯礙以為難得諸本皆如此方從閣杭蜀本刪胸中無滯礙五字自又或作且　今按此書稱許大顛之語多為後人妄意隱避刪節太過故多脫落失其正意如上兩條猶無大利害若此語中刪去五字則要自以為難得一句不復成文理矣蓋韓公之學見於原道者雖有以識夫大用之流行而於本然之全體則疑其有所未睹且於日用之間亦未見其有以存養省察而體之於身也是以雖其所以自任者不為不重而其平生用力深處終不離乎文字言語之工至其好樂之私則又未能卓然有以自拔於流俗所與遊者不過一時之文士其於僧道則亦僅得毛干暢觀靈惠之流

耳是其身心內外所立所資不越乎此亦何所據以為息邪距詖之本而充其所以自任之心乎是以一旦放逐憔悴亡聊之中無復平日飲博過從之樂方且鬱鬱不能自遣而卒然見夫瘴海之濱異端之學乃有能以義理自勝不為事物侵亂之人與之語雖不盡解亦豈不足以蕩滌情累而暫空其滯礙之懷乎然則凡此稱譽之言自不必諱而於公所謂不求其福不畏其禍不學其道者初亦不相妨也雖然使公於此能因彼稊稗之有秋而悟我黍稷之未熟一旦翻然反求諸身以盡聖賢之蘊則所謂以理自勝不為外物侵亂者將無復羨於彼而吾之所以自任者益恢乎其有餘地矣豈不偉哉

自各（或無自字）

禍祟（祟或作福）

昭布森列（布森方作森布今按公進平淮西碑狀亦有森列字可考）

亦且惑矣（或作非大惑歟）

予云（予下或有有字）

聖賢之道不明（或複

出此六字雲云云或作曰以至至方作䘵非是其經或作經書下有書字或尚皆方無尚字崇仁崇方作貴上又有知字今按上文或作皆尚有知字下文有貴字方本皆非是

向無向方作苟漢氏方無氏字甚矣甚方作耳而粗而或作且

答呂醫山人

僕者方無者字為書各自名家方無書各自名四字非是

不貫貫或作實孰乎乎或作邪趨是趨下或有其字主意方從閣本意下有在字云意在謂意之所嚮也左氏晉君少安不在諸侯趙穿有寵而弱不在軍事漢書王莽意不在哀義祖此也

今按但如諸本語意已足不假在字為奇也政使能奇亦復幾何而已不勝其贅矣此近世所謂古文者之弊而謂韓公為之哉恐閣本初亦失誤而方乃曲為之說以誤後人故不可以不辨或者又疑在亦

草書者字之誤更詳之衣破方無衣字繫麻繫上方有脚字意者下或有也字阿

曲方無曲字或作劾俗或阿上仍有劾字或作劾阿俗

答渝州李使君或注方古二字書或有狀字連辱方作辱連紙欽想方本上有重字於人於下或有古字知感知上疑脫一字有言可信信或作伸或無望字

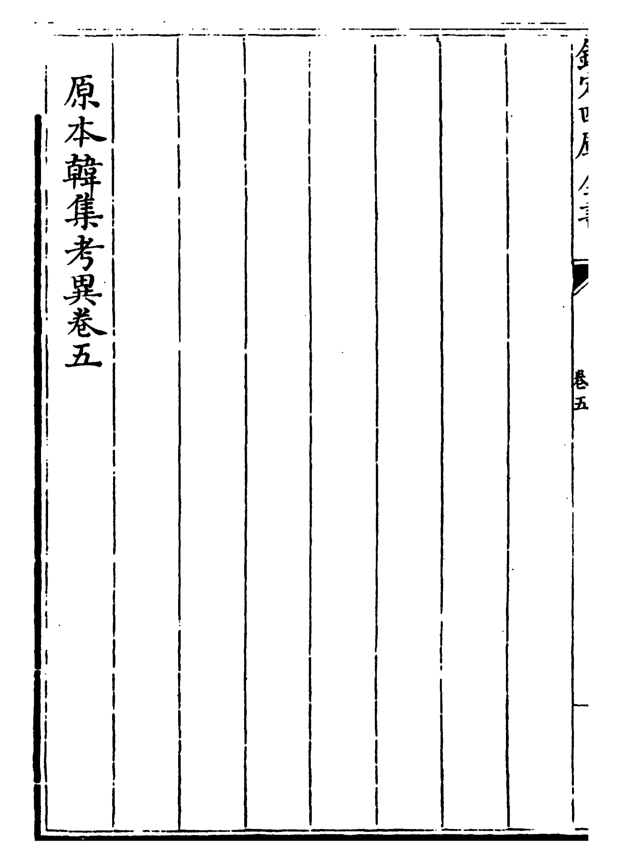
方云信音伸　今按衆本皆未安疑本用易有言不信之語若作言有可信而讀如字則其義通矣更詳之

默默方無複出默字去心或作忘去其心期之無已或無此四字捐罷

捐或作止　今按此二字疑衍　又按此書題一作狀故其詞亦用俗體不甚作文

答元侍御棄去棄或作亡史氏氏方作事非是抗直抗或作伉附書附字

疑衍蓋濟自合立標白白方作目傳不應言附書也



原本韓集考異卷五

欽定四庫全書

原本韓集考異卷六

宋 朱熹 撰

第十九卷

書序

與鄭相公書鄭餘慶時鎮興元孟之孟下或有氏字諮報諮或作咨

與袁相公袁滋先鎮襄陽後鎮荆南不知此書的在何時也可與與或作以篋櫝篋或作匧少闕方無闕字

與鄂州柳中丞公綽時觀察鄂岳巢窟或作窟巢語難方云此用莊子語抗蜀本作難語非日令日方作月會集或無二字而在方無而字良食食或作用非是之徒之心或無之徒二字方無下之字

又一首

圖議圖或作國非是真能真或作直非是單進或無單字眷惠下或有賜字旬歲歲或作月召募召或作占

答魏博田僕射

愈蒙免蒙恩改職事諸本無蒙免二字方從閣本今按蒙免者蒙田之庇而得遣免也連上文為句蒙恩者蒙上之恩而改職事也連下文為句求因閒或無求字閒或作閑今按此謂求楊書記因田之閒為述己意也

與華州李尚書吕本作絳方云以史考之絳以元和十年二月出刺華州又公與絳同年故曰久故蜀本注實字非是　比來比或作夜　伏蒙方無伏字　比者者或作倫　兒女子或無子字方云史記非兒女子所知為兒女子所詐當有子字　不宜或無宜字

京尹不臺參答友人或作與友人論京尹不臺參書　察使或無使字　亦是

何與故赤令尚與中丞分道而行何況京尹方云吕丞相本改定此十九字綴於事須臺參之下仍於却不如下添中丞二字洪慶善云今本顛倒不可讀當從唐本不知洪所謂唐本者何本也閣抗蜀本只同今文姑以闕疑可也一曰不用臺參已下當再出臺參二字義亦自通　今按二說皆未安後說雖差勝然文意似亦未足當闕之以俟知者　自修報狀

不得或作不及自修報或作不及修報狀照察照方作昭今按唐人書帖用照察字亦多

送陸歙州詩序或無詩字或作送陸員外出刺歙州詩并序方云陸傪也洪云一本自此下為第二十卷

能咸咸或作或而屬下句方從閣本作咸而屬上句　今按莊子有周徧咸之語方本得之

先一諸本上有謂字方從閣本云杭本訛咸作或然尚無謂字蜀本始作或為今本易為作謂訛轉甚也

我衣之華兮我佩之光陸君之去兮誰與翱翔諸本如此方從閣杭本光翔下皆有兮字去下無兮字　今按古詩賦有句句用韻及語助者賡歌是也有隔句用韻及兮而兮在上句之末韻在下句之末者騷經是也有隔句用韻而上句不韻不兮下句押韻有兮者橘頌之類是也今此詩方本若用賡歌之例則華光有兮而不韻其去字一句又并

無也若用騷經之例則光翔當用韻而不當有兮華雖可以有兮而去復不可以無兮也若用楯頌之例則下三句為合而首句不當有兮也韓公深於騷者不應如此益方所從之本失之也今定從諸本以騷經及賈誼弔屈首章為例若欲以楯頌為例則止去方本首句一兮字尤為簡便但無此本不敢以意創耳

送孟東野 鳥鳴 鳥下方從閣本有歟字非是 推敓 敓古奪字本或作奪 又其精也 方從閣杭蜀本去又字而取下句尤字足成一句不成文理說見下條 尤擇 按上文已再言擇其善鳴者而假之鳴矣則此又言人聲之精者為言而文詞又其精者故尤擇其善鳴者而假之鳴又字尤字正是關鍵血脉首尾相應處方以三本之誤遂去又字而以尤字屬上句不唯此句不成文

理又使此篇語無次第其誤尤甚今悉正之其在在下或有於字假以假下或有之字弗能弗方作不而無能字之辭鳴辭或作説下或有於楚二字方云莊子蒙人蒙梁地也且辭楚威王之聘未嘗仕於楚也其下方無其字然亦未嘗絕也諸本皆有此句方從閣本刪去　今按有此一句文意乃足閣本脫也善者善下或有鳴字以浮浮方從諸本作淳唯蜀本及文苑作浮　今按此數句皆言魏晉以下文章之病不應用淳字以美之諸本皆誤數以急弛以肆諸本皆如此方從謝本刪去二以字今按自其聲至此四句當為一例其第二第四句古本偶皆脫一字而方必從之遂使句之短長參差不齊而不可讀正與上李巽書相似其意以為必如是然後為古而不知所謂古者不在是也亂雜而無章將天醜其德

莫之顧邪何為乎不鳴其善鳴者也諸本如此方從閣本以亂為詞又從閣杭本删去將天以下十九字今按方本極無理蓋因亂而誤為辭又因辭而轉作詞耳今當改詞為亂又補十九字文意乃足魏晉方作晉魏於古或無古字非是氏矣方從閣本無此二字非是鳴信善方無信字或作善鳴皆非是左傳云克己復禮仁也信善哉公雖未必用此語然亦偶合也則懸乎天方從閣杭蜀苑則下有有字非是若果有有字即天下當有者字更詳之釋然者釋或作懌然者方作者然云顧命王不懌或作不釋釋猶開釋也　按嘉祐本作不釋然者其語本出莊子方與或本皆誤也以解方無以字非是

送許郢州或作送許使君刺郢州序仍注仲與二字或作志雍樊云志雍安陸許氏貞元九年進士

終監察御史于公或有峭字大要下或有也字名問問或作聞喜不諸本無喜字方從閣杭蜀苑得之不世世下或有出字出下或有羣字賦愈賦方作愁以上下文考之非是其賦方無其字以上句考之非是以獨急或無以字其前之言方無之字非是今疑其字當作某能信信方作從以上文考之非是

送竇從事

甌閩甌方作越以下文重出越字考之非是或無甌字亦非百越越或作粵海敵敵一作歊氣上烝也方從閣苑作敲云敲横擿也謂鉅海敲蕩其南也今按敲徼扣也字書訓以横擿而漢書注又訓擿為發動蓋不以杖末奮擊但以杖身微扣而發動之所謂横擿也海之為物最鉅其所震蕩豈徼扣之謂邪閣本蓋誤而方必為曲說以附之殊不可曉作歊亦非是但當作敵

乃當抵對捍之意與上句腦字正相對也風氣氣方從閣蜀本作俗今按上文鳥居卉服已見其民俗之陋因又言此以見其風氣之惡自是兩事故下文云民俗既遷風氣亦隨也閣蜀皆誤古昔古方作在非是厲疫疫或作疾瀕海方云瀕濱也篆文無濱字漢志瀕南山又瀕河十郡只用瀕字加於方作如其今以上文考之此當言其氣俗既變生物益蕃之意若云固如其初則卻是未曾變矣方本非是人之之諸本無復出之字方從閣抗蜀苑得之若東若或作如帝臨下或有御字知我我或作巳行之遠文苑如此諸本之或作於或作我於行遠方無行之二字皆非是貽周上或有其宗二字

上巳日燕太學聽彈琴詩

尤也尤方從閣本作光官屬方無屬字

武公下或有少儀二字 與與或作愉愉方從抗蜀本云詩我黍與與淮南子善用兵者陵其與與與與皆音餘 今按論語有此全句 儒一或作一儒 以昇以或作而 有得下有或有所字

送齊皥下第皥或作皞方云考唐宰相世系表當作皥 其上之人下或有也字或有無之人二字有也字 故上之人或無故字或無之字 詳而 明而方從閣抗蜀苑無詳明二字 而謂或無而字 敢舉方無敢字 衆之衆下或有人字下同 若然然或作烏虖方云烏虖猶嗚呼也古文於乎烏虖嗚呼皆一義或作於是乎非是 為有方無為字是

為人嚮道諸本皆同但嚮或作鄉耳方從閣苑以人為仁殊無文理益所謂人者指應舉者而

言為之作嚮道者謂指引其道路所嚮如公之於侯喜侯雲長之徒是已其作鄉者亦言向如兵書所謂以鄉人為導者音義皆不同也**其親**其下或有所字**之兄**方無之字**于南**方從杭苑于下有鎮字云閣本無今按齊映以貞元七年由桂管改江西是時洪州只為江西觀察使至咸通中乃有鎮南之號耳杭苑皆誤**其柱**其或作豈方從閣杭蜀本得之**既至矣**方作既不得志矣今按上文曰我之未至也下文曰我未也則此作至為是**我未**未下或有至字

送陳密歸覲

覲或作拜**獲選**獲下或有其字**將以**方無以字**其容**其下或有儀字非是**誦其**　**習其**或並無其字

送李愿歸盤谷

方云此序貞元十七年作公年纔三十四耳**盤旋**諸本下皆有旋

字洪氏石本閣蜀苑刪去抗本同或作桓方從樊氏石本今按西石本不同說見下條**友人**諸本及洪氏石本皆作友方云樊氏石本作有今按校此書者以印本之不同而取正於石本今石本乃又不同如此則又未知其孰是也然以理推之則作有者為無理故今特詳著之以見所謂石本者之不足信也

施于諸本于作於方從石本**喜有賞怒有刑**文苑賞作賜樊氏石本無此二語

天子諸本天子作主上方從石本**之所**諸本皆有所字方從石本刪去下文於時者之所為也同此

望遠諸本如此方從石本閣苑作遠望**之安**蜀本及洪氏石本之作所方從苑粹樊氏石本作之今按此二石本不同又足以見所謂石本者之難信矣然以理推之作之為是諸舊本亦多同者

有譽有樂諸本並有有字方從石本無**穢汙**方從諸本作汙穢今

用石本改**不羞**樊本不作弗**刑辟**樊石本辟作法**可以稼**諸本作惟子之稼方從石閣如此**可沿**石閣杭本沿作湘方從蜀本云洪氏以為作湘者石本磨滅或以閣本意之也然此文自如往而復以上皆二語一韻以稼叶土此類固多以容叶深以詩七月易恒卦小象考之亦合古韻獨湘不可以泉叶按公論語筆解以浴于沂作沿于沂政與此沿同義今只以沿為正　今按方以古韻為據舍所信之石杭閣本而去湘從沿其說當矣然必以筆解為說又似太拘今世所傳筆解蓋未必韓公本真也又按洪云石本在濟源張端家皆缺裂不全惟可淮可湘一句甚明又與方引洪氏磨滅之說不同不知何故姑記之以俟知者然其大歸只為從湘字耳政使實然亦不足取其說詳於下條云

無殃殃方從洪校石本作央又云樊本只作殃然閣杭蜀本皆作央王逸注離騷云央盡也已也方

又云此文如畫作蘂後作晙時作昔皆石本字也今按作殃於義為得又按此篇諸校本多從石本而樊洪兩石已自不同未知孰是其有同者亦或無理未可盡信按歐公集古跋尾云盤谷序石本貞元中所刻以集本校之或小不同疑刻石誤然以其當時之物姑存之以為佳玩其小失不足校也詳公此言最為通論近世論者專以石本為正如水門記溪堂詩予已論之南海廟劉統軍碑之類亦然其謬可考而知也

呵禁 禁或作禦 **飲則** 則或作且又汪季路書及先生書其後見卷末

送牛堪 此篇或在後卷之首方從閣杭蜀本置此 **其門** 或無其字 **其將** 或無將字

第二十卷

序

送董邵南或有遊河北三字

今按篇首云古稱多感慨悲歌之士諸本作古所云語乃相應作吾所聞猶為近之而語勢已微弱矣若

古所云邪古方從閣本作吾云或作聞而無邪字

曰吾所云則都無來歷不成文字必是謬誤無疑也然此篇言燕趙之士仁義出於其性乃故反其詞以深譏其不臣而習亂之意故其卒章又為道上威德以警動而招徠之其旨微矣讀者詳之

贈崔復州

丈夫上或有大字

苟有方無此二字或無有字

州句

縣州或作前或有復出縣字皆非是

崔君之仁上或有愈以為三字

贈張童子

子下或有兵曹二字

大說或無大字

之老二字或作者

二百之

列百下或有人字

洛師師或作陽

及鄭及方作反云此序疑作於鄭序云愈與童子俱陸公

之門人是童子以貞元八年升于禮部又二年拜衛兵曹蓋十年也公十年曾往河陽省墳墓見谷老成文序當作於此時童子豈或鄭人邪　今按反字諸本多作及字蓋自洛東出便可至鄭令以北過河陽故九月始及鄭童子未必為鄭人也

閒人　閒或作文

五都　方云五都當謂雍陝虢蒲洛

羣吏　方從閣苑如此云蜀本訛作郡吏令本併訛吏為縣其失遠矣

與長　與或作於

之禮焉　方無之字

贈與處　與上或有出字非是方云禮子路去魯謂顏子曰何以贈我顏子請曰何以處我義不當有出字也

與浮屠文暢

儒名　方作名儒非是

問之名則非　之或作其

校其行而是　而或作則

浮屠師　方無此三字

喜文　喜下或有為字

詠謌　謌方作歌

之

請（請或作序）得所得（或無得字）告之（下方無之字）事為（或作禮樂）其心（心下）（或有必字）之行（之下或有所以字）江河（方作河江）瀆告之（方無瀆之二字）粒食（粒或作穀）道莫大乎（大方作過大乎或作過於）教莫正（正方作大）孰為（為下或有之字）不脫（脫或作免）知而不為（方無而字為下或有之字）悅乎（悅或作惑）弱也（弱或作溺）告人（人或作之）柳請（請或作詩非是）

送楊支使（或作送楊八弟支使歸府）

嘗聞（嘗或作常）二人（下或有焉字）行於（方無於字於下或有其字）盡與（盡方作得或別有得字在盡字下）而鎮（或無而字鎮或作領）謁湖南之賓客於幕下於是知前之信之也不失矣

及儀之之來也聞其言而見其行則向之所謂羣與博者吾何先後焉儀之智足以造謀本或無於是知以下十七字一本并無聞其言而見其行七字方從閣抗錄幕下即云及支使之來也聞其言而見其行是知前之信之也不失矣支使智足以造謀　今按此數本互有得失而方尤疎略獨今所定詳密有序且及羣博乃與上文相應以勤勤或作勸

送何堅本或有歸道州字何於於或作與生博生下或有與字其不其下或有志字陽公賢也或無賢字方云此謂陽城湖南楊公又或無湖南又字楊作陽皆非是方云此謂楊憑也比州服楊公揚或作陽非是潁川川下或有守字是鳥

或作是鳳鳥也若史史或作使也巳或無巳字

送廖道士之山或無之字高而或無高字獨衡衡下方有山字山益峻水清而益駛或無峻水清而益五字非是駛或作駃音快測其測如周禮測土深之測方作側下別有南字皆非是州清州下方有之字所窮盛而方無盛字而鬱或無而字石英鍾乳橘柚之包方無英及橘柚之包五字當也當下或有奇字非是之學學或作教迷溺迷下或有或沒字

送王秀才或作進士王含乃知上或有然後字或為或作不感發方無發字氏子或無子字尚何何下或有事字以為為字疑衍在廷在下或有朝字又嘉

方無又字其世作其方於於其作其或是

送孟秀才或注瑲字識之矣識音志方作也矣吾益吾或作余彊而而方

作有非是

送陳秀才彤非以或無以字見之之下或有於字則何信之有諸本何下有不字方本亦然舊讀此序嘗怪則何不信之有以下文意斷絶不相承應每竊疑之後見謝氏手校真本卷首用建炎奉使之印末有題字云用陳無已所傳歐公定本讎正乃刪去此一不字初亦未曉其意徐而讀之方覺此字之為礙去之而後一篇之血脉始復通貫因得釋去舊疑嘗謂此於韓集最為有功但諸本既皆不及方據謝本為多而亦獨遺此字豈亦未嘗見其真本邪嘗以告之又不見信故

今特刪不字而復詳著其說云如志如下或有其字方從閣本

送王秀才或作王塤以為方無為字而能而下方有其字益分方從閣本分作引今按以分為引蓋草書之誤然幸有它本可證方乃不取而獨信其誤何哉故周故下方有莊字卿之或無之字名字字或作耳馯臂子弓方云史記作子弘漢書作子弓又云商瞿授子庸子庸授子弓傳授之序與此不同有書書上或有師字非是故吾吾或作余遲疾或作疾遲莫幸幸或作得

荆潭唱和此謂裴均楊憑唐藝文志有裴均荆潭唱和集一卷諸本作裴垍非也卒業業或作集方云卒業字見漢楚元王傳之音或作者之語非是至若方作若至氣滿

志得滿方作得得作滿僕射裴公方無上三字之南方無之字鬼神方作神鬼苟在編者在或作有非是

送幽州李端公李益時佐幽州劉濟幕今相國李藩也元年下或有春字洪玉父云是年春公猶在江陵安得有偕朝道語里至里或作累或作狸帓首帓或作帕握刀

左右雜佩方從杭本刀下有在字而讀連下文左字為句謝本又校作在右　今按若如方意則當云左握刀右雜佩矣不應云握刀在左亦不應唯右有佩也在為衍字無疑杭本誤也禮疏云帶劍之法在左右手抽之為便則刀不當在右謝本亦非矣左右雜佩當自為一句內則所謂左右佩用者也

弓韔服韔或作在方從閣杭蜀苑作張引說文云弓施弦為張又云服弓衣也　今按韔服皆弓

室也然詩云言報其弓又曰交報二弓則報字又可通作虛字用矣此云弓報服謂納弓於服耳況弓施弦與否於服無利害作張非是

矢插房 方云左傳抽矢納房房箭舍也

迎道左 方從閣抗本道作賓非是

卒不得辭 此上或有及館又如是一句方從閣杭苑粹無之 今按此據次第當有此句但下文云上堂即客階坐必東嚮若至館如此即是常禮不足言唯在府如此乃見其尊事天子使者不敢以主禮自居之意當從方本為是

即客階 此下方複出即客二字云文粹亦有即字則知古本誠然也 今按複出二字古本雖有然不知是何文理不足為正也

復平 句

平必 下平字方作乎 今按若作乎字而屬上句則下文不應便重出如開元時乎下句但云必自幽州始而上無平字即又不成文理今定作平仍屬下句

東都東都之大夫士 方無複出東都字大大夫士或作

士大夫

第二十一卷

序

送區冊方云洪謂區冊即區弘考其始末非也江流江上或有水有字廉利廉或作其荒茅篁竹諸本篁作叢蜀本作荒榛茅竹方云漢書嚴助傳谿谷之間篁竹之中顏曰竹田曰篁言語不通語方作說不下有相字之士士或作事歲矣方無矣字儀觀觀或作冠空虛虛或作谷非是如斯方無斯字又或作其皆非是欣然喜然下或有以字於其間於或作乎間或作閒陶然以樂方無以字今按欣然喜陶然樂當

為一例故諸本皆有以字而方本皆無然竊詳其文勢之緩急恐上句應無而下句應有也故定從此本云

乎貧 方無乎字 歲之初吉 吉或作告方云毛氏詩傳云初吉朔日也此蓋通言歲首也

歸拜 拜或作覲

送張道士

高之隱 高方作南下同隱方作有道今按有道語似太重當且作隱

東方 下或有諸侯字

白差 白或作自非是

尺棰 棰方作箠

及斯 斯方從閣抗作期非是

清伊 伊或作漪今按伊水在嵩北若前兩處作嵩南即此處不可作伊若彼作嵩高則此乃可作伊且漪字雖可通用然本不從水只是語助辭如書斷斷猗大學作兮莊子猗為人猗亦是此類故說文水部無之但因伐檀漣漪淪漪故俗遂加水用之而韓公亦有含風漪之句則此作漪亦未可知今

上文既作嵩高則此且作伊亦無害若有它證見得上文果當作南則此却當改為淓矣

送高閑上人

從業從或作從非是往時時或作者善草善方作喜非是喜怒文苑作喜馬草書怒馬草書非是不平監本作平生非是書焉或無焉字猶鬼或無猶字非是情炎情方作精而後或無後字解外膠諸本作膠方從杭歐謝本作繆云繆莫侯切猶綢繆也莊子內韄者不可繆而捉義葢同此　今按膠者黏著之物而其力之潰敗不黏為解今以下文頹隨潰敗之語反之當定作膠所起所嗜方從杭本所下皆有於字非是潰敗敗方作散善幻善方從閣作喜　今按善幻說已見第四卷酬崔少府詩閑如閣下或有師字方云此文全篇用意皆本於莊子所稱宋元君畫圖有一史後至解衣槃礴臝郭注云內足者

神閑而意定又云王彥法謂退之此數語乃深得祖師向上休歇一路其見處勝裴休遠甚　今按韓公本意但謂人心有不平之心鬱積之久而後發之則其氣勇決而伎必精今高閑既無是心則其爲伎宜其潰敗委靡而不能奇但恐其善幻多伎則不可知耳此自韓公所見非如畫史祖師之說也

送殷員外

萬國　方從閣杭無萬字今按如此則與下文不相應非是

於朝　杭本無於字非是

經法　法或作術

承命　杭本無命字非是

殷大夫　或作殷侯

持被　持或作襆

入直三省　方云洪慶善謂唐無三省持被入直當爲句絕三息暫反省息片切朱新仲云唐以侍中兩令爲三省長官張籍寄白舍人詩三省比年名望重說者以唐無三省非也若不言三省不知入直何所以上下文考之朱說爲長

剌刺　方云洪慶善云剌音盧達切樊云刺七迹切若

如洪讀則當以戾為義顔婢子語何戾邪潘岳閒道誥和嶠剌促不得休詰意皆同此當以七迹切為正

知人下或有矣字

送楊少尹

疏廣疏或作疎方云漢書作疏今按疏正字疎俗體也供張張或作帳方云謂供具張設也音竹亮切公送石弘序張上東門只用張字況二疏本傳自可考漢書如高祖留沛張飲縣布傳張御食飲皆謂張設也一旦或無此二字相及及方從閣杭本作方及上或別有方字皆非是其意豈異也或作豈其異意邪非是送者幾人或無幾人字幾疋疋或作匹以否以與通用之例前已屢見此為最明白者疏蹤跡否方從閣本無下三字非是或但無否字亦非惜之方從閣杭本無之字白以或無白字或作署同

不同或無下同字於歸或無於字非是其鄉鄉或作家其在二語方從閣抗本皆無在字

送權秀才

壞怪怪或作奇西公西下或有董字吳縣縣或作郡方云非也董晉祭文石本可考下同權生之貌上或有觀字諧和和方從閣抗蜀苑作聲云晉范啓謂孫綽天台山賦曰恐此金石非中宮商故文章以諧聲為尚公進平淮西表曰叢雜乖戾律呂失次亦謂此也今按諧和即謂其聲之和耳若作諧聲却犯本字而語意亦不活方說非是閱之閱或作閒

送湖南李正字或作送李礎判官正字歸湖南方云礎之父仁鈞也

尊府府或作父日南日或作山方云仁鈞以讒流愛州官郎官下或有員外字王長王下或有府字

亦留此 方無亦此二字留作收皆非是此謂東都蓋李亦分司也 周君 君下或有巢字 外

則 方無則字 相與 方無相字 成德 成或作盛 李生 上或有若字 退未 方無退字

寒飢 或作飢寒 畢至 至方從文苑作在今按在乃至字之誤書史多互用者如此方本則當作至而治道不至多言不至學古兵法之類以它書所引考之卻當作在也 以養 下或有為字

得已 已或作止 序云 或作序之或作之序

送石處士 或有赴河陽參謀字或作謀或有詩字 食朝 或無食字 事辭 辭或作免

不應 上或有則字 下流而東注 方無而字或並無此五字 熟路 熟或作夷 黿

卜 卜或作兆 於家 於方作為 耕收 蜀本收作牧 歸輸 歸方從閣杭本作師 今按當

從諸本作歸而讀作饋謂漕運也所出所方從閣抗本作主朋友方從閣抗本作其朋宵

則或無則字行事事或作李張上張下或有趆於二字或只有別字真能真閣作其

非是決去就為先生別又酌而祝曰凡去就方從閣抗本無為先

生別以下十二字今按此閣抗本由有二去就字而脫其中字遂使下句全無文理方從之誤矣外

敬或無敬字非是諂言諂或作諍非是是聽方無是字圖利方從閣抗本圖作固不

敬不下或有祗字退愈退或作遣蜀本云送詩元本具於此今附第四卷末

送溫處士赴河陽軍

多天多下或有於字能空能下或有遂字苟無

良無下或有留其二字雖謂方從閣抗本無謂字恃才恃或作懷不市市或作賈諮

而處（諸或作咨處或作取）朝廷（方無朝字）求內外無治（方從閣杭蜀本無內外二字或作內外求無理皆非是）自引（或無自字）奪之（方從閣杭本無之字）既至（方從杭蜀本無至字）其為（其或作具）序之（之或作焉）

送鄭尚書（鄭權）

為大府大府始（方從閣杭本無下大府字）迎郊（郊上或有于字）先入（或無先字）至一再（一下或有至字）更諮而（諮或作咨）飄風（飄或作飄）黨仇（或作仇黨）將吏（或無將字）杷梳（或作把疏）之州（州或作洲）蠻胡（胡或作夷）嘗以（嘗或作常）貴而能貧（方云此左氏語權本傳云用度豪侈復與此異何邪　今按通鑑權家多姬妾祿薄不能贍因李訓干王守澄求節鎮得廣州此語蓋譏之也）以祝（或無以字或祝）

下有使字

送水陸運使韓侍御歸所治 方云考食貨志憲宗用李絳議以韓重華爲振武京西營田和糴水陸運使振武乃單于大都護府故地後改名振武重華後名約須甘露之禍洪謂唐志無所考非也 今按漢書王尊傳有治所字此所治字當乙 轉運 方無轉字 爲之 方無之字

私其贏餘 其下方有有字其或作有 今按此皆非是或果有有字則當在其字上 之際 際或作險 朱銀 或作朱金方云銀緋唐五品服 庶幾 或無幾字 務一而兩得 務一或作一務兩得或作得兩 坐耗 或作坐見耗虛或作坐耗虛方以閣杭本定

送鄭十校理 曰校 方無曰字 名能 名下或有士字又或有而字 家之 家下

(方有選字非是)於居(或無於字)前後(方無後字)如耳(方無耳字或作爾)在門(門下或有下字)司吏(司下或有郎字)詩(下或有日字注洛上或有得字)分正(正或作政)春

衫(衫或作和)親交(或作交親)

韋侍講盛山十二詩(講或作御或作盛山唱和詩序)

躍躍(方從閣杭本無下躍字以下句偶之非是)不利(不下或有得字)俟謂(俟下或有之字)之文(方無之字非是)以

探(探杭作深非是)之意(方無之字非是)方且(或無方字)歌詠(或作詠歌)胊䏰(方云說文胊䏰蟲名漢中有胊䏰縣地下多此蟲因以為名胊從肉句聲考其義當作潤蠢唐韻音蠢閩劉禹錫音屈忍漢書胊音劬通典曰開州漢之胊䏰地也)十人(方云樊謂考下文只六人一日和者十人

而時集闕下者六人耳

及此年諸本作及此年閣本作明年方從杭本作時年云謂此時之年也韋以元和十一年剌盛山韓以長慶二年作序閣本作明年由時字訛也　今按作明年則非實作時年則不詞當從諸本作及此年則無可疑矣

禁中諸本此下有名處厚字其下諸公亦各書其名元司馬云名積許使君云名康佐白使君云居易李使君云景儉嚴中丞云武溫司馬云造方以閣杭本删十四字云蜀本側書積康佐居易景儉造五名獨嚴不書其名今考嚴謂嚴謨時為祕書監樂天集有剌詞可考諸本改作嚴武蜀本又作少監皆非也李景儉自楚州召還溫造自朗州名還今皆不著其郡亦闕文也

山十山下方有之字

石鼎聯句詩

閣本無此篇方云洪慶善曰張文潛本校與諸本特異蓋原於蔡文忠也然增損太

多不知得於何本今姑以杭蜀本為正今按張本多可取當附見以備參考

衡下來下或作山

知師服在京師服張本作劉夜輿或無夜字長頸而高結喉中

又作楚語方云蔡張本皆作長頸而結喉無高輿中字唐子西曰結古髻字也高結當句斷漢陸賈傳尉佗魋結顏曰讀為推髻云一撮之髻其形知推高結語原此　今按古語自有城中好高結不必引推結也但道士之首加冠不作推結讀結為髻而以喉屬下句者雖有據而非是蓋長頸故見其結喉之高而此高結喉中又作楚語也不然則當從蔡張本刪高中二字

子云能詩云方作之又無能詩二字非是

年九十餘矣張本上有其字無矣字

解捕方無解字解張作能

拘囚張作囹圄不知不上方有然字其實能否方無其字或無否字此說張無

說字即援此從張本方即作既於喜喜踊張本喜並作侯其下此從張本方無下字

袖手袖方從杭蜀本作抽倚北牆坐倚或作旁或無坐字不解解或作能後同子

為我書此從張本方子上有弟字書下有吾句字不似張本不似作似非疑當乙作似不

二子張本子作人喜思方無思字欲出或無欲字欲書欲張作而劉把筆

吾詩云云或無詩字張本作劉進士把筆則又高吟云云其不用意而功益

奇此從張本方下四字作益切奇出非是或疑其當作若侵劉侯方無侯字喜益忌

之劉與侯皆已賦十餘韻彌明應之如響皆穎脫含

譏諷夜盡三更二子思竭不能續因起謝夜盡三更諸本在不

能續之下下更有二子二字此從張本方從杭蜀本文粹但有喜字屬上句而無益忌至譏諷二十四字及思竭不能續五字又盡作益二子二字下便連因起謝張本又以盡為益而一本併無盡益盡三字今按方本簡嚴諸本重複然簡嚴者似於事理有所未盡而重複者乃得見其曲折之詳但今恐有漏落故且從諸本及張本而方本固在其中但方本云語侵劉喜劉既書姓喜不當獨書名恐劉下本有侯字而下文別有喜字之誤也諸本喜益忌之之下復云劉與侯皆已賦十餘韻語亦太冗張本夜盡三更四字屬於含譏諷之下固善然似不若移於喜益忌之之下也此皆未敢自以為然讀者詳之

非世人也或無世字或作非世人能出也某伏張本某下有等字伏或作服奮曰奮下或有髯字或有目或有然字今按恐或有髯字把筆來吾與汝就之此從張本或無

來字方無下五字即又唱出張無即字出或作書非是訖使讀此從張本訖使方作

止即讀畢張本讀作之屬上句不已方無不字此皆此或作子就子方無子字作

耳作下或有之字耳方作矣所能能或作聞語亦張本語下有子字皆起張無皆字

敢問解何書方無此五字請聞此而已道士寂然若無聞

也張本但存寂然二字無十一字敢喘張本喘上有少字困遂坐睡方無下三字

已上張本上作出驚顧此從張本方無驚字童奴張本童作僮奴曰奴上張有

僮字到門覓張無到門字覓下有之字石鼎聯句詩或無此題足自安

方從杭蜀文粹作安自足既無文理對偶又差方本誤改多類此雙耳雙或作隻髻撐諸本

此下無彌明字今按此似二子譏道士之詞恐實非彌明語徒示示方作爾不過升合
盛過方作合合或作斗盛或作成傍似傍方作仍以茲或作忽假足呈諸本此下無喜
字所撜方云撜除庚切博雅曰抍也淮南子子路撜
溺而受牛謝注撜舉也平上聲通洪本一作
振又年譜云或謂軒轅寓公姓彌明寓公名蓋以文
滑稽耳是不然劉侯雖皆公門人然不應譏誚如是
之甚且言彌明形貌聲音之陋亦豈公自謂邪而列
仙傳又有彌明傳要必有是人矣　今按此詩句法
全類韓公而或者所謂寓公姓名者蓋軒轅反切近
韓字彌字之義又與愈字相類即張籍所譏與人為
無實駁雜之說者也故竊意或者之言近是洪氏所
疑容皃聲音之陋乃故為幻語以資笑謔又以亂其
事實使讀者不之覺耳若列仙傳則又好
事者因此序而附著之尤不足以為據也

第二十二卷

祭文

田横墓 十一年九月愈如東京

諸本或作十九年月下有十一日字如東京或作東如京洪氏曰東京洛陽也公以貞元十一年出長安至河陽而後如東都也十九年秋則公為御史是冬即貶陽山安得以九月出横墓下唐都長安亦不得云東如京也方從閣杭蜀本作東如京云田横墓在偃師尸鄉洛陽東三十里今公自河陽道横墓下以入洛故云東如京也 今按洪氏作如東京及考歲月皆是方氏亦以京為洛陽但據三本必欲作東如京為誤耳今且未須别考它書只以其所引田横墓在洛陽東者論之則自墓下而走洛陽乃是西向安得言東如京乎況唐都長安謂洛陽為東

京則可直謂之京則不可其理又甚明若據元和郡國志則河陽西南至河南府八十里其大勢亦不得云東如京也此又三本謬誤之一證故復表而出之

得士士下或有心字死者不復生者或作而生方作來皆非是寶之之或作者天命天或作大其遑方從閣杭無其字非是

非一非方從閣杭作皆非是

歐陽生哀辭

治其治上或有往字非是哀以文辭進有名於時又作大官臨涖其民鄉縣小民有能誦書作文辭者哀親與之為客主之禮此從呂汲公本方從閣杭苑粹辭進下即屬鄉縣至者哀下又有故字相三字下乃屬有名至其民又屬親與云云顛倒錯亂全無文理而方云三本如此不當輕

改其敞如此今定從呂本方主下有人字鄉縣作縣鄉則尚有可取云宴饗宴或作讌與之與讀為預或作預或疑與如字而字下有俱字皆化化方據新傳作仕非是也久下或有矣字余始余下或有年十九字閒詹閒方作則或云當并出則閒二字亦有理會監或無監字監或作詹以來以或作而將以有得於是有或作在或無於是字或無於是字而有複出將以有得四字朋友方作友朋之傳傳或作說或作誌故作上或有余字非是悲哀方作哀悲今按上文已連有兩哀字不應如此重複或當刪去此哀字詹志詹或作其親視或作視疾孔時孔或作既無益益或作救哉兮或無此兮字

題哀辭後或作題歐陽生哀辭後方以古本刪生友生下或有之字今書或無書字

劉君伉君君下方無伉字下君字一作伉或無下君字而複出伉字志益方無志字知

歐陽生下或有之志字雖然此下或有苟愛吾文必求其義八字八字下又或有則進知於歐陽生矣必時覩十一字乎古道乎或作於方從三本無道字以上下文考之無道字即不成文理矣於人此下或有然則吾之所為文皆有實也十一字

獨孤申叔哀辭

而怒奴或作怒或作思句下或有邪字居何居或作為彼

蒼或無蒼字寓其寓下或有於字自知之或無自字方無之字或無自而有之字其

容方云以容叶光用古韻也或作如處其旁非是烏虖或作嗚呼

祭穆員外文

為崔侍御作鼂本篇首題云維年月日故人博陵崔懇謹以清酌之奠祭于亡友穆

六端公之靈方云豈穆員邪舊傳員卒檢校員外郎杜亞留守東都辟為從事皆與此文合新傳員終侍御史故泯本稱端公也 北奔 奔或作歸 如故 如方作無 眷然 眷或作睠 晙明 晙或作俊 不知其可 其或作而一本知其作可而 嘯歌 嘯或作咏 復我 方作我復 今按下文云無非德聲則此二句專指穆也當作復我 以語 以或作與 曲生何樂直死何悲 曲或作直直或作曲二何或皆作可可皆非是 主人 主方作王非是 內閱 閱或作憫方作闕非是 君處 君或作居非是 其昔 其疑當作如 失聲 失方作哭

祭郴州李使君 文苑此篇首題云維元和元年歲次景戌二月乙未朔二十四日戊午將仕郎云云使君員外三兄之靈方云考之唐歷皆合 何日 何或作曷 癸未 未或作酉今按癸

未者貞元十九年貶陽山令時也於暫於或作而言莫交而情無由莫或作若或作若而下無情字窮遐遐或作荒或作遐荒無徒徒方作圖管啾啾或作湫方云選間居賦管啾啾而並吹窮愁窮方作究授縞授方作援承凶承或作成明旌明方從諸本作銘此從閣本字見檀弓鄭注云神明之旌橈志橈或作僥或作撓從手皆非百車車方作年今按後漢書馮衍出妻書云詞語百車韓蓋用此作年非是

薛助教朝散墓志石本散作議侯繼下或有等字薛君之靈晁本作河東薛君七兄之靈來門來或作東

虞部張員外文苑作元和十年月日中書舍人王涯考功郎中知制誥韓愈

禮部侍郎崔羣京兆尹許季同考功員外郎庾承宣河中節度判官殿中侍御史邢冊等方云六人皆張季友之同年也

令者 或作於令

託嗣 或作嗣託

河南張員外守太子右庶子 或無此六字

並跱 跱或作峙方云選潘岳關中詩列營恭跱注跱立也亦作峙

雪虐風饕 雪虐方從杭本作嘯虎云以顛於馬下言之由虎聲懼也風饕謂虎貪風而嘯不已虎近於虐訛自此也饕或作號 今按杭本全然不成文理以上語歲弊寒兇言之八字相偶當為雪虐明甚

觝頂 頂或作項非是

颿船 颿或作帆或作飄

南上 上或作之

遽變 遽或作復方作偏

來寅 寅方作貪 今按寅為辰名貪乃寅緣之義當改作寅說見下條

猛獸果信 蜀本獸作首方云李本校作孟首不知得之何本也葛魯

鄉云駭不駭虎取之則弓矢不待禱而有憑也令按洪謝本皆作孟首謂正月孟春之首也張言來寅其徵以虎為寅神故言來歲寅月當有徵驗孟首果得歸也然且作猛獸亦通

嶺中 中或作坱

不存令章罰籌蝟毛 不存或作存不罰或作罪方云唐人會飲以籌記罰劉夢得詩罰籌長樹蕭是也 令按令章謂酒令違令則以籌記其罰也

雲壁 雲方作天

太湖 太或作大

鹿角 鹿角洞庭湖中地名元微之有鹿角詩湖旁至今有鹿角廵檢司也

豕狗 狗或作豹非是方云狗豕聲

生鬭死休 或作生死休休皆非是

訏奪 或作奮訏方作訏奪令按奪謂爭執不與猶令言定奪公事也墓誌云守法爭議棘棘不可即此事也方本無義或本亦非

南昌 今按墓誌張自刑部出刺虔州洪則昌當作康

望君 或作定居非是

納石壤中

紀德事

功 中方作下紀方作已事或作著今按上文已有下韻則此不當再有下字已字亦無文理下當作中已當作紀無疑也事功作著功於理亦順但下文便有外著後世則重出著字又似可疑姑從舊本作事蓋紀其德紀其事紀其功也又恐或是序字以似而誤然無所據不敢輒改也

李員外太夫人 某等 某下或有乙字

薛中丞 方云此祭薛存誠也唐史有傳 年月日 文苑作元和九年

裴太常 維年月日愈等 文苑作元和九年晁本下具給事中李逢吉給事中孟簡吏部侍郎張惟素吏部侍郎張賈比部郎中史館修撰韓愈等五人 檐石 諸本多作甔石方云舊本多作檐公秋懷詩用甔字按後漢明帝紀注無檐石之儲檐字本此郭璞方言注甔石之儲實用甔字前

漢蒯通揚雄傳皆只作儋貨殖傳醬千儋顏曰儋人儋之也一儋兩甖丁濫切

潮州祭神晁本第一首題作祭湖神文第二首題作又祭止雨文第三題祭城隍文第四題祭界石神文第五不立題暇脩暇或作時今按若作時則脩當作羞熟以獲或無以穫

二字非是神之不方無之字月日或作日月非是口得口上或有而字得或作有爾

明神神下或再出兩字屬下句若饗饗或作響咨嗟咨方作疵饗之之方作茲

界石神之靈或作界石之神克庥庥或作庇鑒之之方作茲

原本韓集考異卷六

汪季路書逵頃在成都見樊澤之所藏盤谷序碑本云得之郃公溢作横卷刻字畫甚新畧無殘闕處家中所藏本乃刻之方石殘闕殊甚其下方十餘字不復存字體絶不相類自是兩本家中本有後語集古録金石録本亦皆有之記得樊本無之洪慶善所見似亦與家中本同惟樂且無央不同以上文意觀之恐舊自作無殃也大抵家所藏本與方本所記多同但蕘茂盤旋友人於𣅜可以稼

五處家本所闕而天子二字家本似續改刻耳又嘗以所見樊本及家本校今方本所不同者五處如不可幸而致不樊作弗家本闕大丈夫不遇夫下樊本有之字家本僥倖本闕樊本家本僥並作徼不祥樊本家本不皆作弗飲則食樊本同家本闕田氏先廟碑海外二字方氏蓋從石本而不著其說櫜兜則石本省人作櫜方櫜者誤也

右季路所見二石本與方氏所記無大同異但央二本皆作央恐作殃者為是蓋作殃則與樂為兩

事中間可用且字作央則與樂為一事中間不容著且字也僥倖據經傳當用徼字它亦不必改也今録此書以見石本未必可據況方氏所見又出傳録而非其真耶田碑橐字雖無石本亦無可疑方本之誤則其考之有未詳耳